



Centro  
Simon  
Wiesenthal

OLOKAUSTOS  
Asociación de estudios históricos  
Venecia



Verbe et Lumière  
Vigilance

Con el auspicio de:



LECCIONES DESDE LA OSCURIDAD: EUTANASIA, BANALIDAD DEL MAL, JUSTICIA, ALERTA  
BUENOS AIRES, 1º DE SEPTIEMBRE DE 2010

Auditorio del Instituto de Servicio Exterior de la Nación, Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto (Esmeralda 1212, Capital Federal)

9.30 – 10.00: Apertura del Seminario

10.00 – 11.15:

“Justicia, no venganza”

Panel I: Los juicios a los criminales nazis como precedente para los juicios por violaciones a los derechos humanos en Argentina.

Disertantes: Daniel Feierstein - Ricardo Gil Lavedra – Daniel Goldman – Carlos Rozanski. – Moderador: Ariel Gelblung.

11.15 – 11.30: Coffee break

11.30 – 12.45:

“Cada día es un día de recordación”

Panel II: Sistemas de Alerta Temprana - Buenas prácticas y modelos de trabajo.

Disertantes: Abraham Lichtenbaum - Daniel Rafecas – Susana Reinoso – Inés Weinberg. Moderador: Sergio Widder.

12.45 – 14-45: Receso

15.00 – 16.15:

“Los enemigos entre nosotros”

Panel III: La retórica e incitación al odio sesenta y cinco años después de la Segunda Guerra Mundial: propuestas de articulación preventiva.

Disertantes: Guillermo Borger – Carlos Escudé – Shimon Samuels. Moderador: Fernando Sokolowicz.

16.15 – 17.00:

“La libertad no es un regalo del cielo. Debemos luchar por ella cada día”

Homenaje y testimonio: Reconocimiento a personas e instituciones que resistieron contra los nazis y contra la dictadura militar en Argentina:

- Rosa Roisinblit, vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.
- Sara Rus, sobreviviente del Holocausto, integrante de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora y de la Asociación de Sobrevivientes de la Persecución Nazi.
- Asociación Cultural Pestalozzi: colegio alemán fundado en 1934 por miembros de la comunidad alemana de Buenos Aires opuestos al nazismo.
- Reconocimiento especial a la Fundación Tzedaká por su programa de asistencia social para sobrevivientes del Holocausto.

Cada sección del seminario está inspirada en el título de un libro o una cita de Simon Wiesenthal.