

¡A COMERCIAR POR EGIPTO!

Sagastume, Ariel. Salgado Margarita. Silbergleit, Luna



INSTRUCCIONES:

Juego: ¡A comerciar por Egipto!

Se puede jugar de 2 a 3 personas.

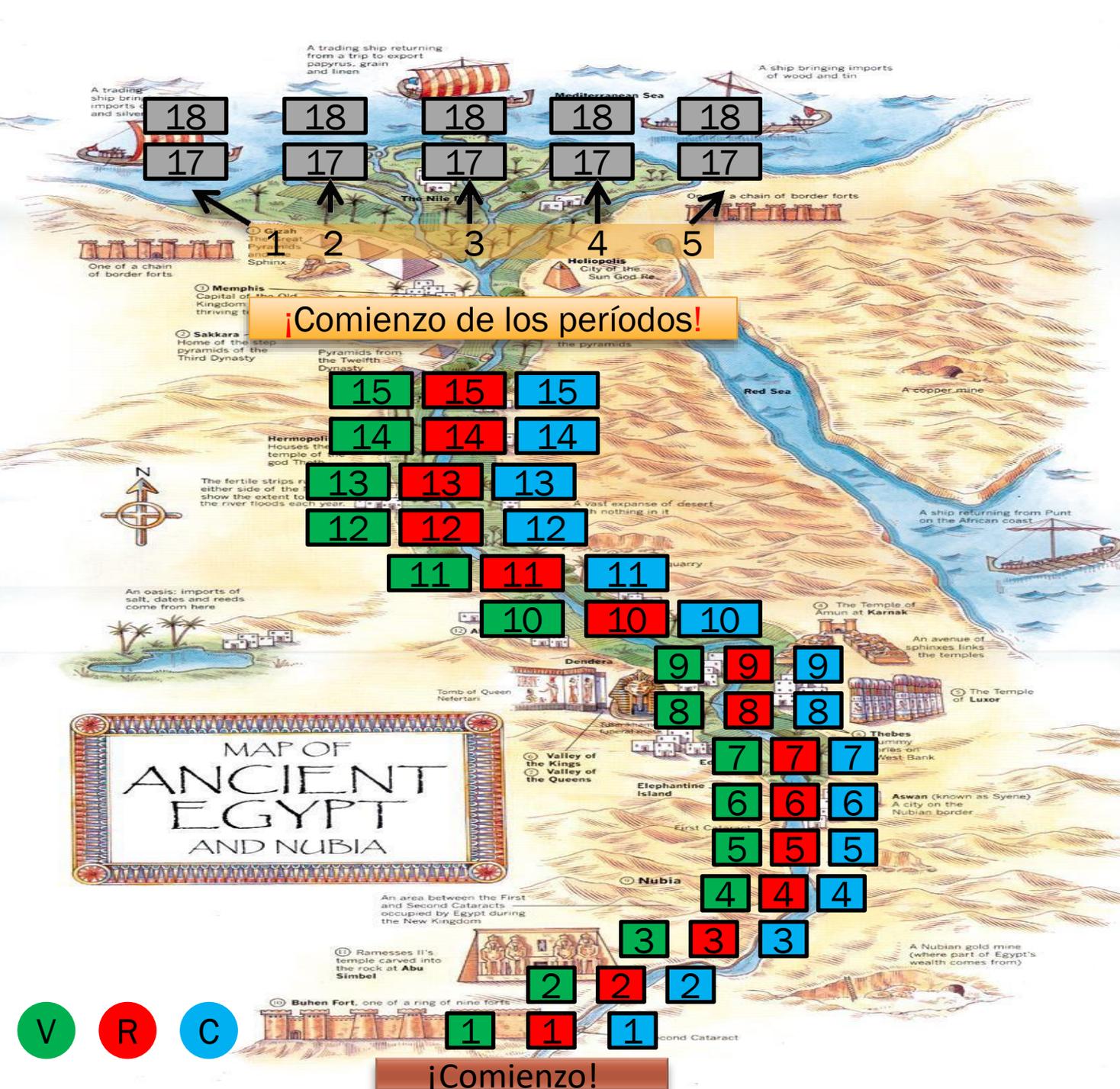
Introducción: Los jugadores se van a repartir entre sí una ficha que determinará por que camino avanzará el jugador, cada ficha tiene un color diferente. Se deberá responder bien cada una de las preguntas para avanzar al siguiente casillero, de ser que se responda incorrectamente, el participante retrocederá a su posición anterior.

Preparación: Si tu ficha es de color **VERDE** , tu camino será el verde (el de la izquierda).

Si tu ficha es de color **ROJO**, tu camino será el rojo (el del medio).

Si tu ficha es de color **CELESTE**, tu camino será el celeste (el de la derecha).

Meta del juego: Para conseguir victoria debes responder bien a todas tus preguntas, para así avanzar por todos los casilleros de tu recorrido, los cuales terminan en el mar Mediterráneo. Cuando llegas al comienzo de los períodos debes elegir uno de ellos y responder sus dos preguntas para ganar.



(Años: Antes de Cristo)

1) Reino Antiguo (3000 - 2190)

2) Primer Período Intermedio (2190 - 2052)

3) Reino Medio o Tebano (2052 - 1778)

4) Segundo Período Intermedio (1778 - 1570)

5) Imperio Nuevo (1570 - 715)



¿CUÁL ERA LA FORMA DE GOBIERNO?

**ERA LA MONARQUÍA TEOCRÁTICA, EL PODER ERA HEREDITARIO.
SE FORMABAN DINASTÍAS.**



¿QUÉ SIGNIFICA LA MONARQUÍA TEOCRÁTICA?

ES UNA FORMA DE ESTADO EN LA QUE LA AUTORIDAD SE CONSIDERA UNA DIVINIDAD O UN REPRESENTANTE DE ELLA.



**¿CUÁLES ERAN LOS DIOSES
CON LOS CUALES IDENTIFICABAN AL FARAÓN?**

HORUS, EL DIOS HALCÓN, O RA, EL DIOS SOL.



¿CUÁL ERA LA MÁXIMA AUTORIDAD POLÍTICA?

ERA EL FARAÓN.



¿QUÉ PODERES POSEÍA EL FARAÓN?

EL PODER POLÍTICO, MILITAR Y RELIGIOSO, TENÍA EL PODER ABSOLUTO.



¿CUÁLES SON LOS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO QUE NOMBRABA EL FARAÓN Y CUÁL ERA SU TRABAJO?

VISIR: MANO DERECHA DEL FARAÓN

NOMARCAS: GOBERNABAN LOS NOMOS O PROVINCIAS, MANTENÍAN EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CANALES Y COBRABAN IMPUESTOS.

SACERDOTES: SE DEDICABAN AL CULTO DE LOS DIOSES Y A LAS CEREMONIAS FUNERARIAS.

ESCRIBAS: LEÍAN Y ESCRIBÍAN LOS DOCUMENTOS, LLEVABAN REGISTRADO LOS GRANOS COSECHADOS Y ORGANIZABAN LAS TAREAS PARA LAS OBRAS PÚBLICAS, ERA IMPORTANTE YA QUE LA ESCRITURA ERA COMPLEJA Y SECRETA.

¿QUÉ GRUPOS SOCIALES PERTENECÍAN AL SECTOR PRIVILEGIADO DE LA ESTRUCTURA SOCIAL EGIPCIA?

POR DEBAJO DEL FARAÓN SE ENCONTRABAN LOS SECTORES SOCIALES PRIVILEGIADOS, LOS CUALES ERAN LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO: SACERDOTES, ESCRIBAS, NOMARCAS Y JEFES MILITARES.

¿QUÉ SIGNIFICABA SER DEL SECTOR PRIVILEGIADO?

ESTOS SECTORES ESTABAN EXENTOS DEL PAGO DE TRIBUTOS Y DISPONÍAN DE GRANDES EXTENSIONES DE TIERRA OTORGADAS POR EL FARAÓN Y MUCHAS PERSONAS A SU SERVICIO.



¿QUÉ GRUPOS SOCIALES PERTENECÍAN AL SECTOR INTERMEDIO?

LOS ARTESANOS Y LOS COMERCIANTES. MAYORMENTE EJECUTABAN SUS TAREAS EN LA CASA DEL FARAÓN O EN LOS TEMPLOS. TRABAJABAN LA PIEDRA Y LA MADERA, O SE DEDICABAN A LA ALFARERÍA, LOS TEJIDOS Y LA METALURGIA. PAGABAN TRIBUTO AL ESTADO CON SUS TRABAJOS.

¿QUÉ GRUPOS SOCIALES NO PERTENECÍAN AL SECTOR PRIVILEGIADO DE LA ESTRUCTURA SOCIAL EGIPCIA?

LOS CAMPESINOS, QUE SE DEDICABAN A LA AGRICULTURA, VIVÍAN EN ALDEAS Y SE LOS CONSIDERABA HOMBRES LIBRES. PAGABAN TRIBUTOS EN ESPECIAS Y AYUDABAN A LA CONSTRUCCIÓN DE LAS GRANDES OBRAS PÚBLICAS. LOS ESCLAVOS, ERAN EXTRANJEROS TOMADOS COMO PRISIONEROS DE GUERRA U OBTENIDOS POR COMPRA, PERO SU NÚMERO ERA REDUCIDO.

¿CUÁL ERA LA ACTIVIDAD FUNDAMENTAL DE LA ECONOMÍA EGIPCIA?

LA AGRICULTURA, QUE DEPENDÍA DEL RÍO NILO.



¿EN QUE SE BASABA LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA?

SE BASABA EN EL TRIBUTO, SE OBLIGABA A LOS HABITANTES PAGAR EN FORMA DE PRODUCTOS AL ESTADO.



¿PARA QUE SE HACÍAN CENSOS?

SE ENVIABA A FUNCIONARIOS A VISITAR LOS CAMPOS Y REALIZAR UN REGISTRO DE LOS GRANOS Y EL GANADO EXISTENTES. SE HACÍAN PARA DETERMINAR LOS TRIBUTOS QUE DEBÍA APORTAR CADA CAMPESINO.

¿QUIEN SE OCUPABA DEL TRASLADO DEL TRIBUTOS?

LOS NOMARCAS, RECOGÍAN EL TRIBUTOS Y LO ENVIABAN AL GRANERO REAL.



¿PARA QUE SE UTILIZABA EL TRIBUTO?

SE UTILIZABA PARA PAGARLE A LOS FUNCIONARIOS INTEGRANTES DEL GOBIERNO, EL INTERCAMBIO CON OTROS ESTADOS Y EL REPARTO DE LOS GRANOS EN ÉPOCAS DE MALAS COSECHAS.

¿EN QUÉ CONSISTÍA LA ARTESANÍA? ¿QUIENES LA EJECUTABAN?

LA ARTESANÍA TUVO UN AMPLIO DESARROLLO EN EL EGIPTO ANTIGUO. GRAN PARTE DE LOS ARTESANOS TRABAJABAN PARA EL FARAÓN O LOS GRANDES TEMPLOS, CONOCIÉNDOSE DOCUMENTACIÓN SOBRE LA EXISTENCIA DE AMPLIOS TALLERES DONDE EL TRABAJO ERA SUPERVISADO POR UN SUPERINTENDENTE. ESTE CARGO ERA HABITUALMENTE HEREDITARIO Y TENÍA LA MISIÓN DE CONTROLAR LA LABOR DE LOS ARTESANOS Y EL USO DE LOS MATERIALES QUE TENÍAN DESTINADOS, ESPECIALMENTE LOS METALES.

¿CUÁL ERA LA IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA DENTRO DE EGIPTO?

GRACIAS AL NILO Y AL FÉRTIL VALLE QUE LO RODEA, EL ANTIGUO EGIPTO ERA PRÁCTICAMENTE AUTOSUFICIENTE, SIENDO POSIBLEMENTE EN SU ÉPOCA UNO DE LOS PAÍSES MÁS RICOS DEL MUNDO.

¿COMO ERA LA RELIGIÓN EGIPCIA, EN BASE A LA CANTIDAD DE DIOSES EN LOS QUE CREÍAN?

ERA POLITEÍSTA, LO CUAL SIGNIFICA QUE CREÍAN EN MUCHOS DIOSES.



¿CUANDO SE ESTABLECIÓ EL CULTO OFICIAL?

SE ESTABLECIÓ MEDIANTE LA ORGANIZACIÓN DEL REINO ANTIGUO.



EXPLICA LA ORGANIZACIÓN DEL CULTO EGIPCIO.

SE HACÍAN OFRENDAS A LOS DIOSES, A CAMBIO DE FAVORES DIVINOS (OTORGADOS POR LOS DIOSES). TODOS LOS DÍAS SE CELEBRABAN CEREMONIAS EN LOS TEMPLOS, LOS SACERDOTES LAS DIRIGÍAN, TAMBIÉN PARTICIPABAN LOS FUNCIONARIOS Y LA FAMILIA REAL.

¿CUALES FUERON LOS DIOSES MÁS IMPORTANTES Y QUIENES ERAN?

HORUS: DIOS HALCÓN, GRAN DIOS DE LOS ESPACIOS VACÍOS Y EL CIELO.

AMÓN: DIOS DE LA CIUDAD DE TEBAS, EL MISTERIOSO, EL OCULTO.

THOT, DIOS DE LA PALABRA, LA VERDAD Y LA SABIDURÍA.

ANUBIS: DIOS DE LOS MUERTOS Y DE LA MOMIFICACIÓN.

OSIRIS: DIOS DEL MÁS ALLÁ, EL QUE JUZGABA LAS ALMAS DE LOS DIFUNTOS.

ISIS: DIOSA DE LA LUNA, PROTECTORA DE LOS NIÑOS Y LA FERTILIDAD.

¿QUÉ ERA LA VIDA EN EL MÁS ALLÁ?

**ERA LA MISMA VIDA QUE LA TERRENA, PERO SIN SUFRIMIENTO.
PARA LLEGAR A ELLA SE UTILIZABA LA MOMIFICACIÓN.**



¿QUE LLEVABAN LAS PERSONAS A LA TUMBA?

SE LLEVABAN TODOS LOS BIENES QUE SE PODÍAN NECESITAR PARA ALIMENTARSE, DESCANSAR Y COSAS PERSONALES PARA PASAR EL RATO.



¿QUIÉNES PODÍAN ACCEDER A LA VIDA EN EL MÁS ALLÁ?

AL PRINCIPIO, SOLO PODÍA ACCEDER EL FARAÓN, PERO CON EL TIEMPO, SE EXTENDIÓ A LOS GRUPOS SOCIALES CAPACES DE PAGAR LA MOMIFICACIÓN.



EXPLICA EL JUICIO DE LOS MUERTOS.

LOS EGIPCIOS CREÍAN QUE LAS PERSONAS POSEÍAN UN “KA” O DOBLE, EL CUAL SE PRESENTABA AL MORIR FRENTE A OSIRIS Y ANUBIS Y OTRAS DIVINIDADES. ANUBIS SE ENCARGABA DE PESAR, EN UN PLATILLO, UNA PLUMA, Y EN EL OTRO, EL CORAZÓN DEL MUERTO, SI EL CORAZÓN PESABA MÁS QUE LA PLUMA, SIGNIFICABA QUE HABÍA COMETIDO PECADOS, EN ESE CASO EL CORAZÓN ERA ARROJADO A UN MONSTRUO. SI LA PLUMA Y EL CORAZÓN SE MANTENÍAN EN EQUILIBRIO, SIGNIFICABA QUE EL MUERTO HABÍA TENIDO UNA VIDA HONESTA Y DISFRUTABA DE LA VIDA ETERNA.

¿CON QUÉ FIN SE HACÍAN LOS LIBROS RELIGIOSOS EGIPCIOS?

**SUS LIBROS RELIGIOSOS ERAN TESTIMONIO DE SUS
CREENCIAS.**



NOMBRA ALGUNOS LIBROS RELIGIOSOS EGIPCIOS.

**TEXTOS DE LAS PIRÁMIDES, TEXTOS DE LOS SARCÓFAGOS,
LIBRO DE LOS MUERTOS Y LIBRO DE LAS PUERTAS.**



¿EN QUÉ ÁREAS DE CONOCIMIENTO SE DESTACARON LOS EGIPCIOS? (NOMBRAR ALGUNAS)

EN MATEMÁTICA, QUÍMICA, ASTRONOMÍA Y MEDICINA.



¿EN QUE SE BASARON LOS EGIPCIOS PARA CREAR EL CALENDARIO?

EN LAS CRECIDAS DEL NILO, Y LA OBSERVACIÓN DEL CIELO.



¿PARA QUÉ CREARON EL CALENDARIO?

PARA ORDENAR LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LA REALIZACIÓN DE CEREMONIAS RELIGIOSAS.



**NOMBRA LOS TRES TIPOS DE ESCRITURA QUE FUERON
DESARROLLANDO LOS EGIPCIOS.**

JERoglÍFICA (ESculpIDA SOBRE PIEDRA)

HIERÁTICA (SOBRE PAPIRO)

DEMÓTICA (SOBRE PAPIRO)

**¿CUÁLES FUERON LOS MONUMENTOS MÁS FAMOSOS QUE
CONSTRUYERON LOS EGIPCIOS?**

**LAS TRES PIRÁMIDES GUIZA, CONSTRUIDAS PARA LOS
FARAONES, KEOPS, KEFRÉN Y MICERINO.**



NOMBRA VARIOS DE LOS SECTORES DE LAS PIRÁMIDES CONSTRUIDAS PARA LOS FARAONES.

ENTRADA

CORREDOR ASCENDENTE

GALERÍA

CÁMARA DEL REY

CÁMARA DE LA REINA

CORREDOR DESCENDENTE

CÁMARA FALSA

¿QUIÉN MANDABA A CONSTRUIR LAS PIRÁMIDES Y PARA QUÉ?

AL INICIO DE SU REINADO, CADA FARAÓN ORDENABA LA CONSTRUCCIÓN DE SU PIRÁMIDE, YA QUE LA PIRÁMIDE ES UNA TUMBA REAL.



¿QUÉ REPRESENTABAN LAS PINTURAS EN EL INTERIOR DE LAS PIRÁMIDES?

LA VIDA COTIDIANA DEL PUEBLO Y DE SUS GOBERNANTES.



¿CUÁL ERA LA FUNCIÓN DE LOS TEMPLOS?

**ERAN LA RESIDENCIA DE LOS DIOSES EN LA TIERRA Y FUERON
CONSTRUIDOS PARA EL CULTO OFICIAL.**



¿CÓMO ERA LA ESTRUCTURA DE LOS TEMPLOS?

TENÍAN LA ENTRADA FLANQUEADA POR ESFINGES AMBOS LADOS, SOBRE EL FRENTE SE LEVANTABAN DOS OBELISCOS CONMEMORATIVOS. SOLÍAN TENER UN PATIO INTERIOR RODEADO DE COLUMNAS, DEDICADO A UNA DIVINIDAD.



¿CÓMO REPRESENTABAN LOS EGIPCIOS EN SUS FRESCOS A LA FIGURA HUMANA?

REPRESENTABAN A LA PERSONA CON ALGUNAS PARTES VISTAS DE FRENTE Y OTRAS DE COSTADO. LAS IMÁGENES SE DISPONÍAN DE MANERA HORIZONTAL Y EN HILERA. LAS PINTURAS ERAN MUY COLORIDAS.

¿CUÁLES ERAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ESCULTURA?

FRONTALIDAD, HIERATISMO, FALTA DE PERSPECTIVA Y LA LEY DE PERFIL.



¿CÓMO ERA LA ALIMENTACIÓN EGIPCIA?

LOS ALIMENTOS BÁSICOS ERAN EL PAN Y LA CERVEZA ELABORADA CON CEBADA. EL RÉGIMEN ALIMENTICIO EGIPCIO SE COMPLETABA CON PESCADO Y CARNE. LA CARNE Y EL PESCADO ERAN GENERALMENTE ASADOS, O SECADOS Y CONSERVADOS EN SALAZÓN.

¿EN QUÉ CONSISTIÓ EL COMERCIO EGIPCIO?

EL COMERCIO DEL ANTIGUO EGIPTO CONSISTIÓ EN EL ESTABLECIMIENTO GRADUAL DE RUTAS COMERCIALES TERRESTRES Y MARÍTIMAS ENTRE EL ANTIGUO EGIPTO Y LAS POBLACIONES DE CANAÁN, FENICIA, NUBIA, PUNT, ANATOLIA, LAS CIUDADES GRIEGAS Y CRETA.

¿EN QUÉ ZONAS ACTUALES COMERCIABAN LOS EGIPCIOS?

EGIPTO COMERCIABA CON LAS POBLACIONES DE ARABIA, INDIA Y EL ÁFRICA SUBSAHARIANA.



¿QUÉ COMERCIABAN LOS EGIPCIOS CON OTRAS POBLACIONES?

YA QUE LOS EGIPCIOS ERAN HÁBILES ARTESANOS. FABRICABAN CERÁMICA, JOYAS, TEJIDOS, PARTE DE LOS CUALES SE COMERCIABA CON OTRAS POBLACIONES.

¿CÓMO MANEJABAN LA DIPLOMACIA LOS EGIPCIOS?

LA DIPLOMACIA EGIPCIA DATA DE LA ÉPOCA DE LOS FARAONES, QUIENES INICIARON CONTACTO CON SUS VECINOS MEDIANTE EXPEDICIONES E INTERCAMBIO COMERCIAL, COMO SE PUEDE APRECIAR EN LOS GRABADOS DE LOS TEMPLOS DE LA TERCERA DINASTÍA DEL IMPERIO ANTIGUO DE EGIPTO.

¿CUALES FUERON LAS GUERRAS Y LAS CONQUISTAS DE EGIPTO?

EGIPTO CONQUISTÓ LIBIA Y SIRIA, Y SE CONSTRUYERON TEMPLOS Y PALACIOS DE GRANDES DIMENSIONES. A PARTIR DEL AÑO 1100 AC, EGIPTO FUE INVADIDO POR PUEBLOS EXTRANJEROS COMO LOS ASIRIOS, LOS PERSAS, LOS GRIEGOS Y LOS ROMANOS.

¿DE DONDE A DONDE SE TRASLADÓ LA CIUDAD CAPITAL EGIPCIA?

LA PRIMERA CIUDAD CAPITAL, TINIS, FUE TRASLADADA A MENFIS EN LA TERCERA DINASTÍA.



¿QUE GRANDES OBRAS PÚBLICAS SE REALIZARON LUEGO DEL TRASLADO DE LA CIUDAD CAPITAL?

SE CANALIZARON EL DELTA Y PARTE DEL NILO, SE IMPULSÓ LA ECONOMÍA AGRÍCOLA Y GANADERA, SE DESARROLLARON LA RELIGIOSIDAD EGIPCIA Y SUS CREENCIAS Y SE CONSTRUYERON GRANDES PIRÁMIDES EN HONOR A TRES FARAONES.

¿DEBIDO A QUE SE GENERARON PROBLEMAS EN ESTE PERÍODO?

DEBIDO A QUE LOS NOMARCAS SE SEPARARON DEL PODER CENTRAL Y CONTROLARON SU REGIÓN. ADEMÁS, ESTOS SE APODERABAN DE LOS TRIBUTOS Y NO LOS ENVIABAN A LA ADMINISTRACIÓN REAL.

¿CUALES FUERON LAS CONSECUENCIAS DE LOS ACTOS DE LOS NOMARCAS EN ESTE PERÍODO?

SE PERDIÓ EL GOBIERNO UNIFICADO Y SE INICIÓ UN PERÍODO DE DESORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. COMO EN TIEMPOS DE MALAS COSECHAS NO HABÍA TANTO TRIBUTO ALMACENADO, SE EXPANDIÓ EL BANDOLERISMO DEBIDO A LA HAMBRUNA.

¿QUÉ FUE LO QUE HICIERON LOS FARAONES PARA DAR LUGAR A ESTE PERÍODO?

REORGANIZARON EL ESTADO EGIPCIO Y RESTAURARON LA UNIDAD CONTROLANDO A LOS NOMARCAS.



¿CUALES FUERON LAS REFORMAS DE ESTE PERÍODO?

**SE REPARARON LAS GRANDES OBRAS DE INFRAESTRUCTURA,
SE RESTABLECIÓ EL COMERCIO Y SE RENOVARON LAS
CREENCIAS. EL PODER SE VOLVIÓ A CONCENTRAR EN LA
FIGURA DEL FARAÓN.**

¿CUÁLES FUERON LOS MOTIVOS DE LA DESORGANIZACIÓN EGIPCIA?

FUERON: LAS TENDENCIAS A LA SEPARACIÓN DE LOS NOMARCAS, QUE ROMPIERON LA UNIDAD ESTADO Y LAS RIVALIDADES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA REAL.

¿CUÁLES FUERON LAS CONSECUENCIAS DE LA DESORGANIZACIÓN?

LA INVASIÓN DE LOS HICSOS (QUE SIGNIFICA “GOBERNANTES DE PAÍSES EXTRANJEROS”), DE ESTE MODO EGIPTO SUFRIÓ SU PRIMERA DOMINACIÓN EXTRANJERA.

¿QUÉ LOGRÓ Y CUÁLES FUERON LAS REFORMAS DE LA DINASTÍA XVIII?

LOGRÓ EXPULSAR A LOS HICSOS Y REORGANIZÓ NUEVAMENTE EL ESTADO. ESTA DINASTÍA COMENZÓ UNA POLÍTICA DE CONQUISTAS TERRITORIALES QUE LLEVARON LAS FRONTERAS EFECTIVAS DEL PAÍS A TERRITORIOS LEJANOS EN ASIA Y ÁFRICA. LUEGO EGIPTO FUE DOMINADO POR DIVERSOS IMPERIOS.



¿CUÁLES FUERON LAS REFORMAS DEL FARAÓN AMENOFIS EN LA ORGANIZACIÓN RELIGIOSA?

FUERON IMPONER CULTO A UN SOLO DIOS, ATÓN, PARA ESTO TUVO QUE CAMBIARLE EL NOMBRE Y PONERLE AKENATÓN (“EL SERVIDOR DE ATÓN”), ADEMÁS TUVO QUE TRASLADAR LA CAPITAL, TEBAS, A UNA CIUDAD CONSTRUIDA PARA EL DIOS. PERO SU SUCESOR, TUTANKAMÓN, RESTABLECIÓ EL CULTO TRADICIONAL POLITEÍSTA.



¡MUCHAS GRACIAS POR VER NUESTRO JUEGO!



Un juego hecho por Ariel Sagastume Kohn, Margarita Salgado y Luna Silbergleit.