



Escuela

PESTALOZZI

Boletín Institucional de la Asociación Cultural Pestalozzi
Año 23 nº 96 mayo-julio de 2015

Asociación Cultural Pestalozzi

Publicación cuatrimestral

administracion@pestalozzi.edu.ar
 direccion.general@pestalozzi.edu.ar
 nivel.inicial@pestalozzi.edu.ar
 nivel.primario@pestalozzi.edu.ar
 nivel.secundario@pestalozzi.edu.ar
 cultura@pestalozzi.edu.ar
 comision.directiva@pestalozzi.edu.ar
 exalumnos@pestalozzi.edu.ar
<http://www.pestalozzi.edu.ar>

Editor responsable:
 Asociación Cultural Pestalozzi
 C. R. Freire 1882
 Ciudad de Buenos Aires
 4552-0670 / 4552-5824

Diseño:
 Marta Biagioli
 Producción Gráfica:
 Pablo Casamajor
www.imagenimpresa.com.ar

Comisión Directiva

Presidente	María Fernanda Oliden
Vicepresidente 1º	Jorge Eduardo Weinmann
Vicepresidente 2º	Agustín Raffo
Tesorero	Jorge Rivardo Schweizer
Protesorero	Jorge Casagrande
Secretario	Ricardo Daniel Hirsch
Prosecretario	Reinhard Molter
Vocal Titular	Enrique Fermín Aman
Vocal Titular	Marion Hirsch
Vocal Titular	Karin Vera Koster
Vocal Titular	Sebastián Desmery
Vocal Titular	Ricardo Reich
Vocal Suplente	Ivana Bloch
Vocal Suplente	Sandra Ziegler
Vocal Suplente	Roldán Arturo Jacoby
Vocal Suplente	Germán Mixich
Vocal Suplente	Ana Igarzabal Nille
Rev. Cta. Tit.	Andrés Delich
Rev. Cta. Tit.	Gustavo Bobbio
Rev. Cta. Supl.	Adrián Grünewald

SUMARIO

3

INSTITUCIONAL

3. Construyendo puentes...
4. Aprender junto con otros:
Peer Review con el Colegio Alemán DS Carlos Anwandter de Valdivia
5. Mi última reunión en la subcomisión de Nivel Inicial
6. Pesta en Movimiento
7. 2^{da} Copa Pestalozzi
Aniversarios en el Colegio Pestalozzi

8

NIVEL SECUNDARIO

8. La tutoría en el Nivel Secundario del Colegio Pestalozzi
10. Uniformes escolares
11. Actividades de los alumnos alemanes de intercambio
12. Diferentes lenguajes
14. Despedida del Profesor Arnd Wossidlo
Presentación de la docente Angela Bornemann
15. Proyecto de MINT
16. Desafíos matemáticos
18. De dioses y mortales

20

NIVEL PRIMARIO

20. Muestra de la Escuela de Artes Pestalozzi
21. Rätsel
22. SIM sala in der 1.Klasse
23. Los alumnos de Primer Grado recibieron la llegada de las tablets al aula con gran alegría y entusiasmo

24

NIVEL INICIAL

24. La experiencia de la practicante Linda Beckert en nuestro Nivel Inicial
25. ¡¡El Aula Virtual llegó al Nivel Inicial!!
En el Nivel Inicial aprendemos a cuidar el medio ambiente
Otros juegos en el patio
26. Disfrutando del nuevo espacio del comedor
Irene Wischñevsky
27. Talleres especiales en el Nivel Inicial

28

EXALUMNOS

28. Gran cena anual de exalumnos del Colegio Pestalozzi
Encuentro de Bachilleres 1970
29. ¡Vamos Pesta!
La Embajada alemana condecoró a Roberto Schopflocher

30

CULTURA

30. Encuentros con y entre padres
31. Agenda

EDITORIAL



CONSTRUYENDO PUENTES...

Cuando me puse a reflexionar sobre el editorial de este número de nuestro Boletín, siempre un renovado desafío, se me ocurrió de inmediato la palabra **puente**. ¿Por qué será? Voy a compartir con ustedes el hilo de mi pensamiento y, quizás, al final podamos develar juntos este interrogante.

Mi primer intento fue acudir a Google y entrar a Wikipedia. Allí encontré que un puente es una construcción que permite salvar un accidente geográfico como un río, un cañón, un valle, una carretera, un camino, una vía férrea, un cuerpo de agua o cualquier otro obstáculo físico. Es una linda definición, pero no termina de contribuir a responder mi pregunta.

Nuestra institución, el Colegio Pestalozzi, se especializa en construir puentes sobre los que trabajamos diariamente. Puentes que nos vinculan con nuestro pasado institucional, con los exalumnos, con los docentes de todos los niveles, con los padres. Puentes que nos vinculan con Alemania, con las distintas partes de la Comunidad en la que vivimos e interactuamos, con los desafíos que enfrentarán nuestros alumnos cuando egresen. Al cruzar estos puentes conocemos otras realidades, compartimos nuestras vivencias y nos nutrimos permanentemente. Estos puentes nos permiten asimismo interactuar fluidamente con los otros colegios alemanes del mundo y en particular con los de Latinoamérica.

Esto me lleva a contarles que hace muy poquitas semanas nos visitaron cuatro representantes del Colegio Alemán de Valdivia para realizar un Peer Review o evaluación de pares que nos prepara adecuadamente para la segunda inspección BLI (inspección de la República Federal de Alemania) a la que se someterá nuestro colegio a mediados de marzo del año próximo para revalidar el título de Exzellente Deutsche Auslandsschule (Colegio alemán de excelencia en el extranjero). En el marco del intercambio entre instituciones alemanas en Latinoamérica nosotros les retribuimos la visita con posterioridad, para ayudarlos a prepararse también para su propia inspección. A través de estos intercambios nuestra institución se nutre, se transforma, se repiensa y crece.

Puente significa acceso, significa cercanía, significa colaboración. ¿Será por eso que esta palabra habita mi mente al reflexionar sobre nuestra querida institución?

A través de la lectura de los distintos artículos de este nuevo Boletín, ustedes cruzarán estos puentes para acercarse a distintos rincones de nuestra comunidad.

Confío en que disfruten este caminar....

Afectuosamente,

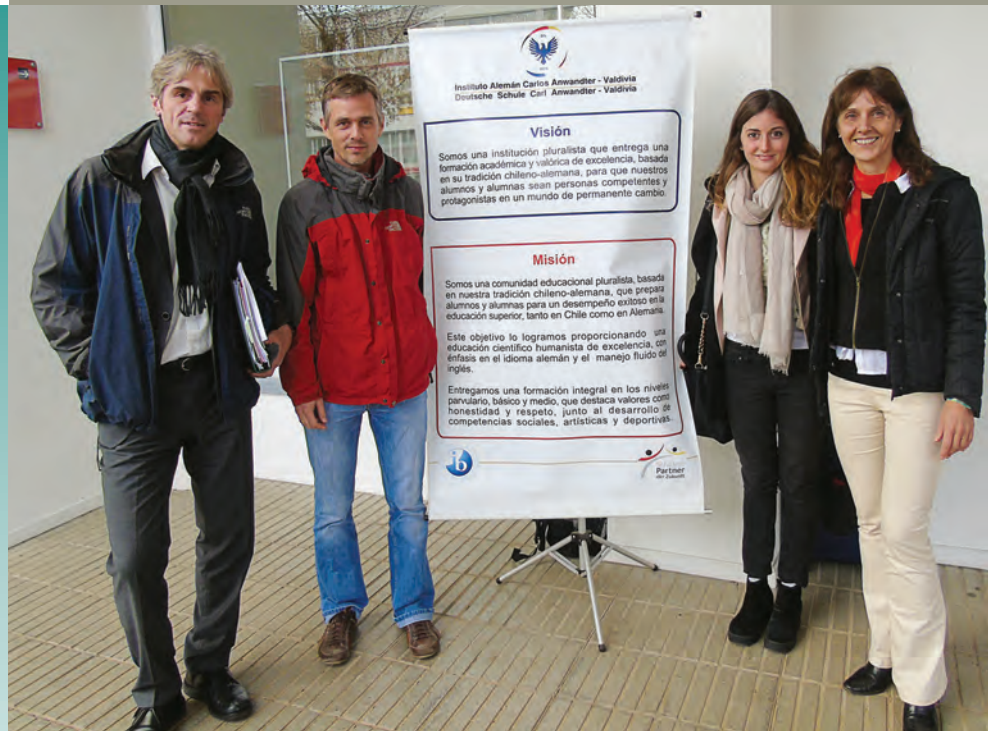
Fernanda Oliden

A PRENDER JUNTO CON OTROS:

Peer Review con el Colegio Alemán DS Carlos Anwandter de Valdivia

INSTITUCIONAL

El Colegio Pestalozzi y el Colegio Alemán de Valdivia realizaron una evaluación de pares (*peer review*) mutua como parte del proceso de preparación para la inspección de calidad BLI 2.0 que llevarán a cabo funcionarios alemanes en 2016.



Después de que en el año 2010 nuestro Colegio fuera uno de los primeros colegios de Latinoamérica en ser distinguido como “Colegio Alemán de Excelencia” como resultado de la primera inspección de calidad BLI a cargo de la Oficina Central para los Colegios Alemanes en el Extranjero, el año próximo recibiremos a un nuevo grupo de inspectores, quienes mediante la denominada inspección BLI 2.0 evaluarán si en estos años hemos trabajado en forma continuada y realizado mejoras en nuestra calidad pedagógica.

Con el objetivo de evaluar el grado de desarrollo actual de su proceso de gestión de calidad, el Colegio Pestalozzi y el Colegio Alemán DS Carlos Anwandter de Valdivia, que se cuenta entre los mejores colegios de Chile según el ranking oficial de colegios de ese país, se visitaron mutuamente. Entre el 18 y el 20 de mayo de 2015, una delegación compuesta por cuatro docentes chilenos visitó el Colegio Pestalozzi para observar clases, relevar datos y documentos institucionales y entrevistar a directivos, alumnos y docentes acerca de sus puntos de vista. En líneas generales, recibimos un feedback muy positivo por parte del equipo de *peers* respecto de la mejora metodológica de las clases y del uso de nuevos recursos multimediales.

Solo en el ámbito de la individualización de las clases –un terreno en el que muchos colegios, también a nivel internacional, aún tienen dificultades– los cuatro especialistas aún vieron posibilidades de mejora.

Como contrapartida, en la semana del 8 al 10 de junio de 2015, un equipo del Colegio Pestalozzi compuesto por el Director General Michael Röhrig, la profesora Natalia Ehrenhaus, el Coordinador de alemán del Nivel Secundario, Arnd Wossidlo, y la Directora del Nivel Primario, Veronika Wachsmuth, visitó la escuela alemana de Valdivia. En el marco de la visita se puso de manifiesto que, a pesar de la diferencia en los sistemas educativos de ambos países, los colegios trabajan en temas comparables como, por ejemplo, la organización metodológica de las clases, la intensificación del aprendizaje de alemán, la transparencia y la democratización. Quizá por esta razón, una vez transcurridas ambas visitas los participantes de ambos colegios coincidieron en que cada uno había aprendido mucho de la institución visitada.

Gracias al *peer-review* se estableció un nuevo vínculo intercultural y el Colegio Pestalozzi regresó de Chile con buenas ideas y propuestas concretas para el futuro: se trató, ni más ni menos, que de aprender junto con otros.

MI ÚLTIMA REUNIÓN EN LA SUBCOMISIÓN DE NIVEL INICIAL



Marcela Castagnino, Anabella Amoroso, Fernanda Oliden, Celia Rosemberg, Ana Igarzabal Nille, Sandra Ziegler, Eduardo Weinmann.

Esta foto fue tomada en la última reunión de la que participé como integrante de la Subcomisión de Nivel Inicial. Fue la última de muchas. Durante ocho años trabajé junto con otras madres y padres en la Comisión Directiva de la Asociación Cultural Pestalozzi. Mis dos hijos, Camila y Diego, hicieron toda su escolaridad en el Colegio y cuando Diego, el más chico, estaba en Quinto Grado empecé a participar de la Comisión.

Teníamos al menos dos encuentros por mes, temprano a la mañana antes de ir a trabajar o al anochecer y mientras cenaban en casa. Reuniones en las que compartí ideas, preocupaciones y proyectos sobre la educación de nuestros hijos; con la mirada en su futuro y gestando contextos que amplíen sus oportunidades de aprendizaje en el presente. Reuniones en las que discutí, planifiqué y participé activamente de las subcomisiones pedagógicas, primero del Nivel Primario y, posteriormente, de la del Nivel Inicial. Escribí por las noches numerosas actas de reunio-

nes con la memoria de las ideas y decisiones de los padres y de los directivos participantes; actas que documentan a lo largo de los años las ideas y reflexiones que subyacen a la marcha de las cosas en el Colegio.

Los integrantes de la Comisión Directiva cuidan que el ideario del Colegio y lo expresado en su estatuto se ponga en práctica y sea parte de la vida cotidiana de nuestros chicos, sus familias, los maestros, directivos y todos los otros trabajadores e integrantes de la comunidad educativa. En la Comisión Directiva en general, y en las subcomisiones pedagógicas en particular, colaboramos para que la pedagogía de nuestro colegio refleje y mantenga presentes y vitales esas ideas fundacionales y a la vez sea moderna, actual y eficiente.

En las subcomisiones los padres acompañamos a los directivos del nivel en su tarea en el Colegio, contribuyendo con ideas, participando de decisiones que hacen a la vida cotidiana que compartimos. Y cuando es necesario, tendemos un puente para acercar las perspectivas de las fami-

lias y la de la escuela sobre las cosas que acontecen en el mundo escolar. De este modo buscamos generar un entorno de comprensión mutua que potencie el impacto de las acciones que tanto la escuela como las familias llevan a cabo por la educación de los chicos.

Todos hemos vivido y experimentado “en nuestra carne”, como parte de nuestra historia educativa personal y como parte de la historia de la crianza de nuestros hijos, la relevancia del vínculo entre los dos sistemas más relevantes de la vida durante los muchos años de infancia y adolescencia, la familia y la escuela (Bronfenbrenner, 1979)¹. La relación entre la familia y la escuela cobra significado e importancia evidente cuando se repara en el concepto originario de escuela como comunidad educativa integrada por maestros, profesores, alumnos, padres, directivos, exalumnos y todos aquellos miembros del entorno que se impliquen de un modo u otro en el proceso educativo de los chicos.

Concebimos la educación como una tarea compartida, y la comunidad, de modo abierto. Se es parte de la comunidad, por una historia y experiencias compartidas, por la implicación en la tarea educativa, por compartir valores e ideales. De modo que aunque mi hijo más chico, Diego, terminó el año pasado la secundaria y, con ello, yo finalicé mi trabajo en la Comisión Directiva, sigo siendo y me sigo sintiendo parte de la Comunidad Pestalozzi.

Celia Renata Rosemberg

¹ Bronfenbrenner, U. (1979), *The Ecology of Human development*. Harvard University press: Boston.



Pesta en Movimiento

Deporte extracurricular

horario	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
	15:50 17:20: Handball Mujeres Menores (NS)		12:00 13:10: Handball y Vóleybol M1 (NP)	14:40 16:30: Handball Mujeres Cadetas y Juveniles (NS)	15:50 17:20: Handball Varones Menores (NS)	9:00 Actividad física para adultos (AF) 13:30 16:30 Cancha abierta (fútbol para alumnos de Secundaria) (CA)
16:10 17:40	Vóleybol Varones Menores (NS)	Vóleybol Mujeres Menores y Handball Varones Cadetes y Juveniles (NS)	Vóleybol Mujeres Cadetas y Juveniles (NS)		Vóleybol Varones Cadetes y Juveniles (NS)	16:30 Fútbol recreativo para adultos (para cualquier nivel de juego) (FU)
16:15 17:30	Atletismo K2 y M2 (NP)	Handball K1 (NP)		Vóleybol M2, Handball K2, Atletismo K1 y M1 y fútbol femenino (1er a 4º Grado) (NP)	Vóleybol K1 / K2 y Handball M2 (NP)	
17:00	Natación (NP)					
19:00	19:30 Vóleybol femenino (VO)		Vóleybol femenino (VO)			

CONTACTOS

Nivel Primario
 edufisica.primario@pestalozzi.edu.ar
 Nivel Secundario
 edufisica.secundario@pestalozzi.edu.ar
 CA- Cancha abierta Pestalozzi (Grupo)
 VO - Anita Siemsen a través de ezequiel.yanez@pestalozzi.edu.ar (DG)
 AF- edufisica.primario@pestalozzi.edu.ar
 FU - Carlos Capón a través de ezequiel.yanez@pestalozzi.edu.ar (DG)

■ Nivel Primario ■ Nivel Secundario ■ Adultos

Actividades deportivas

Torneos que continúan durante el segundo semestre

- Vóleybol Mujeres
 - ▶ FICDA categorías Sub/15 y Sub/18: instancias de clasificación y finales
 - ▶ Liga del Norte:
 - categorías cadetas y juveniles: instancias de clasificación y finales;
 - categoría menores: encuentros de minivoley
- Handball Mujeres
 - ▶ Liga del Norte categorías infantiles y menores: instancias de clasificación y finales
- Vóleybol Varones
 - ▶ Liga del Norte:
 - categorías juveniles A y B: instancias de clasificación y finales;
 - categoría menores: encuentros de minivoley
- Handball Varones
 - ▶ Liga del Norte categoría menores: instancias de clasificación y finales

Agosto

Agosto / Septiembre Cierre de las evaluaciones del ESCUDO DEPORTIVO
 A confirmar Encuentro de Minihandball PESTALOZZI
 Agosto Instancia final del Torneo Interno de Fútbol "Rómulo Lambruschini" para las categorías menores y cadetes

Septiembre

5/9 Torneo Atlético Tortuga Veloz (Primer y Segundo Grado)
 8-18/9 (a confirmar) Intertribus

Octubre

A confirmar Encuentro de Vóleybol PESTALOZZI

Noviembre

13/11 Finalización del Triatlón del Nivel Primario

2^{da} COPA PESTALOZZI

En el marco de la segunda Copa Pestalozzi, el sábado 30/5 se reunieron en el Campo de Deportes del Colegio los jugadores de ocho equipos (cuatro equipos de alumnos y equipos de empleados, docentes, exalumnos y padres) para disputarse el puesto de mejor equipo del año 2015.

En la primera semifinal se impusieron los docentes contra el equipo de alumnos de Cuarto Año. La otra semifinal se definió de modo dramático por penales entre los alumnos de Sexto Año y el equipo de exalumnos. En la final resultaron ganadores por un escaso 1 a 0 los docentes, visiblemente cansados, contra un equipo de alumnos de Sexto Año claramente superior, pero de cuyo lado no estuvo la suerte. El gol decisivo lo marcó Christian Ranone, quien también recibió el premio al mejor goleador del campeonato. Poco antes, los exalumnos se habían asegurado el tercer puesto.



Resultados

1. Docentes
2. Sexto Año
3. Exalumnos
4. Cuarto Año
5. Quinto Año
6. Equipo de alumnos argentinos y alemanes
7. Padres
8. Empleados

ANIVERSARIOS EN EL COLEGIO PESTALOZZI

En este número queremos felicitar a quienes en 2015 cumplen 25, 30 y 35 años de desempeño en nuestra institución.

25° Aniversario

- ◆ **Gabriela Murray**
Maestra de Castellano
- ◆ **Alba Olivera**
Maestra de Castellano
- ◆ **María de las Mercedes Sarfiel**
Profesora de Inglés
- ◆ **Carlos Blasi**
Profesor de Ciencias Naturales
- ◆ **Oscar Barrionuevo**
Profesor de Educación Física
- ◆ **Zoraida Mabel Sánchez**
Empleada de Mantenimiento
- ◆ **Eda Raquel Leguizamón**
Empleada de Mantenimiento
- ◆ **Andrea Kunz Pagelsohn**
Maestra de Alemán
- ◆ **Daniel Gómez Rodríguez**
Empleado de Administración

30° Aniversario

- ◆ **Beatriz Bezruk**
Maestra de Matemática
- ◆ **Susana Mayer**
Empleada de Dirección General

35° Aniversario

- ◆ **M. Patricia Reparaz**
Profesora de Educación Física

Se jubiló en estos últimos meses...

Adriana Mauri
Profesora de Lengua y Literatura –tras 20 años de desempeño en el Colegio–.

¡A todos ellos felicitaciones y gracias por su compromiso!



LA TUTORIA

“ Toda política para adolescentes se inicia con su reconocimiento, con la aceptación incondicional por el esfuerzo de renacer y ser otro, conservando la memoria del que fue niño”.

Rafael Gagliano (2005)

La incorporación de la función tutorial en la dinámica escolar del nivel secundario es relativamente nueva en la Argentina; las primeras experiencias se registran entre 1970 y 1980 y están asociadas a las horas “extra clase” asignadas a los docentes para el trabajo institucional y que se enmarcaron en lo que se llamó “Proyecto 13”. En la actualidad, todos los proyectos de acompañamiento al tránsito de los estudiantes por el nivel, o Tutoría, están encuadrados en la Ley Nacional de Educación y en normativas de los ministerios de cada jurisdicción.

Por su parte, el Colegio Pestalozzi inicia la experiencia a principios de los '80 y, con el tiempo, fue consolidando una propuesta de trabajo tutorial orientada a crear condiciones favorables para acompañar a los estudiantes en el recorrido que realizan, a través de una mirada que recupera el pasado escolar de cada estudiante y que asume la importancia del presente escolar en el recorrido que hará en el futuro y, al mismo tiempo, para que todos los estudiantes tengan la posibilidad de aprovechar lo que la escuela les ofrece.

Una diversidad de actividades tutoriales promueven procesos de conformación de grupos orientados a la construcción de vínculos solidarios y de confianza mutua entre compañeros. Se privilegia así lo grupal como instancia que favorece el aprovechamiento de la clase y que, al mismo tiempo, permite un vínculo que se construye reconociendo y respetando en el otro las diferencias y las semejanzas.

Viviana Sanchís

Coordinadora del Ciclo Básico

El Nivel Secundario del Colegio Pestalozzi se cuenta entre los pioneros en incorporar la figura del tutor en la Argentina.

Por su estructura, el nivel medio no tiene una figura docente que acompañe a los alumnos día a día al estilo de las maestras del Nivel Inicial y del Nivel Primario. Cada docente, con toda su dedicación a los alumnos y a su materia, conceptualiza particularmente una dinámica grupal y una visión de cada alumno en sus encuentros semanales.

En tal sentido, la función del Tutor es la de obtener una visión global de cada púber y adolescente, y del curso en tanto grupo de trabajo con implicancias sociales. Además, acompaña a cada cohorte en la preparación de los distintos desafíos que la misma escuela promueve.

La etapa evolutiva en la que los alumnos transitan por la secundaria es plétórica de conflictos personales y de relación; es un deshacer la infancia y construir tentativamente un adulto. Es por ello que la tarea tutorial aborda:

- ✿ Seguimiento individual; desde lo académico y desde la construcción de la personalidad
- ✿ Trabajo grupal con la mira puesta en obtener la mejor dinámica de clases posible, para lograr centrarse en la construcción del conocimiento solidariamente entre todos sus integrantes
- ✿ Fomento de la solidaridad intragrupal y hacia el “afuera”
- ✿ Incorporación de temas de salud según la etapa evolutiva de cada grupo, abordando cuestiones de alimentación, consumos problemáticos, sexualidad. Las estrategias son diversas y se van adecuando a cada grupo en colaboración con los docentes que pueden aportar desde sus disciplinas, especialistas externos e historias de vida
- ✿ Preparación para el Programa de Intercambio Cultural con Alemania

EN EL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PESTALOZZI



- Acompañamiento y desarrollo del Programa de Acciones Solidarias
- Desarrollo de las habilidades individuales necesarias para el reconocimiento de sus capacidades y fortalezas frente a cada desafío y a cada elección trascendente

- Promoción de la libre elección de las orientaciones profesionales y universitarias

El Colegio Pestalozzi introdujo la figura de un tutor-no-profesor que pudiera relacionarse con los chicos sin la intermediación de la enseñanza de una materia y de la necesidad de evaluar el desempeño del alumno mediante una calificación.

Esta modificación en las concepciones tradicionales que alentaban al profesor-tutor en un doble rol, ha resultado sumamente exitosa. Tanto para los alumnos como para los docentes, los padres y los directivos del colegio, la conformación de un equipo tutorial como el nuestro ha sido un proceso de aprendizaje permanente. Silenciosamente, respetando la intimidad de cada uno, vemos año tras año que nuestros egresados cuentan con sólida formación académica y con personalidades definidas para encarar su propio futuro.

Luis Mesyngier

Rector

¿Qué función cumple la tutoría?

El trabajo de los tutores acompaña a los jóvenes a lo largo de su escolaridad. El aprovechamiento escolar integral requiere, en muchos casos, de un adulto que interprete la historia escolar del alumno, le permita reconocer sus fortalezas y buscar estrategias para superar sus debilidades en el proceso de formación intelectual y emocional.

Se trata de una tarea silenciosa y sostenida en el tiempo que resulta relevante para todos los estudiantes y que es clave para quienes atraviesan por situaciones que necesitan de un acompañamiento más próximo que se hace, siempre, asegurando discreción y cuidado de la intimidad.



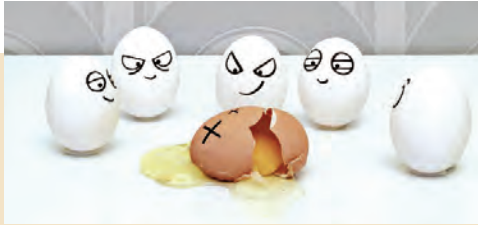
El tutor es el único actor institucional que cuenta con una información global del desempeño de cada grupo y de cada estudiante y que pone a disposición una perspectiva integral para hacer más comprensible las situaciones que se atraviesan en la escuela.

¿De qué se ocupa un tutor?

La acción tutorial se realiza en dos niveles:

- el individual: aborda ciertas problemáticas que sólo pueden comprenderse en función de las características, las demandas o las necesidades de los estudiantes;
- el grupal: en tanto ámbito de aprendizaje.





Y se desarrolla en dos dimensiones:

- 1) *la académica*, vinculada a los aprendizajes y, en consecuencia, al rendimiento en las asignaturas. En este sentido, el acompañamiento se lleva a cabo procurando que cada estudiante asuma con una autonomía y responsabilidad creciente su lugar de alumno del nivel secundario;
- 2) *la interacción social de los estudiantes*, reunidos en cada aula con el propósito de aprender en el marco de vínculos solidarios y de colaboración mutua.

¿Con quién se comunica el tutor?

- con profesores, preceptores y directivos, y los acompaña en la toma de decisiones que afectan a la dinámica del grupo o a algunos estudiantes en particular,
- con los padres de quienes lo necesitan, aportando información global de cada alumno
- con profesionales que atienden externamente en situaciones particulares

¿Qué acciones desarrolla?

- entrevistas individuales y encuentros con los cursos o con pequeños subgrupos, para desarrollar la tarea descripta;
- actividades diseñadas, en muchas ocasiones conjuntamente con profesores, para construir un clima favorable para el aprendizaje, a partir de los ejes de contenidos que establece el Diseño Curricular del Ministerio de Educación del Gobierno de la CABA.

DÍA DE LA SALUD 2015



Alumnos de Primer Año acompañados por el tutor. En un trabajo conjunto con el profesor de Biología prepararon una exposición para ofrecer a los chicos de Tercer Grado del Nivel Primario.

UNIFORMES ESCOLARES

La Dirección General organizó junto al Centro de Estudiantes una votación online para incorporar algunos cambios al uniforme del Colegio para que sea más práctico y cómodo para todos.

La idea surgió a raíz de los comentarios y sugerencias que nos hicieron llegar las familias y de los pedidos realizados por los alumnos del Nivel Secundario en las reuniones de delegados y a través del Centro de Estudiantes.

Los estudiantes se involucraron activamente en el proceso y participaron eligiendo la nueva campera (que reemplaza al buzo en el Nivel Primario y Secundario), una remera deportiva opcional y el cambio de la pollera por un modelo deportivo.

En este momento se están armando con los proveedores los prototipos de los modelos que entrarán en vigencia a partir del año próximo. Oportunamente recibirán información más detallada.



Actividades de los alumnos alemanes de intercambio



El pasado 13 de julio los 35 alumnos alemanes que estaban asistiendo a nuestro Colegio expusieron ante sus familias anfitrionas parte de las producciones que realizaron durante su estadía.



Para los estudiantes de intercambio que concurren al Colegio Pestalozzi, existe un completo programa de actividades organizado por su coordinador, Ezequiel Yañez. Entre ellas, tienen la posibilidad de confeccionar su propio horario de clases, eligiendo las materias que quieren cursar, reciben clases de español y cultura argentina, a cargo de Lucía Alfonso, y realizan excursiones por Buenos Aires, recorriendo los distintos barrios de la ciudad y conociendo los sitios culturales y turísticos más destacados. En estas salidas son acompañados por Gastón Lois, exalumno del Colegio. En la primera mitad del año visitaron Palermo, Puerto Madero y el microcentro, entre otros. Se realizó también una excursión especial a la ciudad de La Plata.

Durante la Semana de Proyectos, los alumnos de intercambio realizaron una serie de videos, donde plasmaron vivencias y anécdotas de su vida en Argentina. Asimismo, realizaron un proyecto de Literatura a partir del libro "Doce cuentos peregrinos" de Gabriel García Márquez: se dividieron en grupos, eligieron un cuento y organizaron una presentación sobre el mismo.

También se organizó un ciclo de cine argentino, en el cual se proyectaron algunas de las películas más destacadas del cine nacional: *El secreto de sus ojos*, *El aura*, *El hijo de la novia* y *Un cuento chino*, entre otras.

Por otro lado, los alumnos visitantes recibieron clases de Historia y Geografía argentina, a cargo de Gastón Lois. En estos encuentros se les brindaron informaciones generales sobre las regiones geográficas de

nuestro país y sobre los sucesos históricos más destacados. También se habló sobre los aborígenes que habitaban en esta región y sobre bailes y músicas tradicionales.

Los estudiantes alemanes presentaron algunas producciones surgidas de estas actividades ante las más de 160 personas que asistieron a la muestra que se llevó a cabo en la terraza del Nivel Secundario.

Como cierre, y llenando entre todos una valija como símbolo de su viaje, cada alumno visitante introdujo en la misma una palabra que indicaba lo que se llevaría para siempre consigo de esta experiencia en Argentina: el dulce de leche, la familia argentina, el asado, el tango, el Colegio Pestalozzi...

La valija se cerró y así culminó esta agradable velada, no sin antes compartir con todos los asistentes los deliciosos platos que los alemanes realizaron para las familias anfitrionas argentinas.

Un evento intercultural magnífico, un verdadero encuentro de culturas.

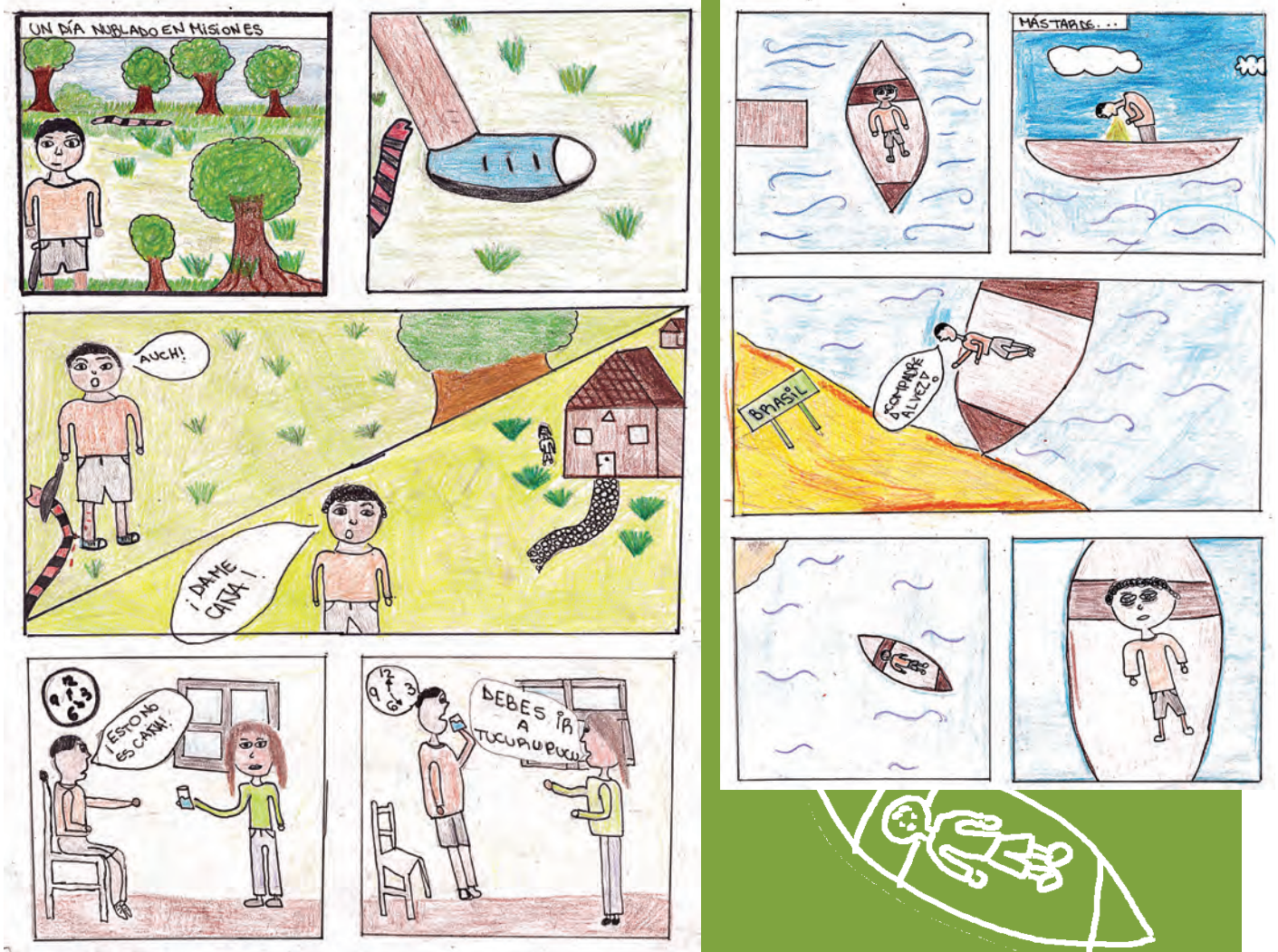
Diferentes

NIVEL SECUNDARIO

En la clase de Lengua y Literatura, los alumnos de Segundo Año leyeron "Cuentos de amor, de locura y de muerte" de Horacio Quiroga. Luego los interpretaron y adaptaron dándoles forma de historieta. La tarea estuvo coordinada por el experto en la materia, el preceptor Martín Suviela, quien los adentró en el mundo del comic. A continuación podemos apreciar una de las historietas elaboradas por Julia Mizes, Rocío Orsi, Mayra Schljajter, Victoria Volman, Pedro Yachecen y Sebastián Waisse de 2º año A, a partir del relato A la deriva.

Gisela García

Prof. Lengua y Literatura



Lenguajes



HISTORIETA

El alumno Tobías Balk, de Sexto Año, escribió un ensayo a partir de tres relatos de Franz Kafka: "Un artista del hambre", "Un artista del trapecio" y "La metamorfosis". En su conclusión, señala una idea que los textos comparten: "en el cuerpo de los protagonistas se representan las posibilidades y límites de la condición humana y el modo en que ellos se enfrentan a la misma". Talentoso dibujante, decidió ilustrar su texto con la imagen que compartimos a continuación.

Silvana De Ingeniis
Prof. de Literatura



DESPEDIDA DEL PROFESOR
ARND WOSSIDLO



Las paredes de la casa vuelven a estar blancas, los muebles ya fueron a parar al contenedor, las valijas están hechas... Mi despedida de Buenos Aires se va acercando. Después de cuatro años y medio como docente de alemán y de historia, a comienzos de las vacaciones de invierno dejo el Colegio Pestalozzi y la Argentina.

A partir del 1° de septiembre, trabajaré nuevamente en Alemania, en el Estado de Baja Sajonia, en un pueblo

muy cerca de Hannover. En mi camino al colegio volveré a cruzarme con vacas pastando en el campo cubierto de neblina en lugar del eterno embotellamiento de la General Paz y del mar de edificios de Buenos Aires. Solo podré compartir con mi bicicleta y en silencio la gran cantidad de recuerdos de los años que pasé en la Argentina.

¡Y se trata, principalmente, de buenos recuerdos! Son recuerdos de gente agradable, de las atracciones turísticas que tiene la Argentina y de nuestros viajes para conocerlas, del crecimiento de mis hijos en este país (¡el menor incluso es argentino!) y también *–last but not least–* de los recuerdos de mi actividad en la escuela.



Quisiera agradecerles a todos los que contribuyeron a que ahora me cueste tanto despedirme del Colegio Pestalozzi. El trabajo en este Colegio tan particular me cambió como docente y como persona; la apertura, la espontaneidad y la tolerancia de su gente influirán sobre mi trabajo en el futuro. Estoy agradecido y orgulloso por poder haber sido parte de la comunidad del Colegio Pestalozzi.

PRESENTACIÓN DE LA
DOCENTE
ANGELA BORNEMANN

Soy Angela Bornemann y desde agosto voy a dar clases de alemán e historia en el Colegio Pestalozzi. Además seré Coordinadora de alemán del Nivel Secundario.

Me crié en el norte de Alemania, hice allí mi carrera universitaria y viví con mi familia en esa región, los últimos años en Hamburgo, trabajando como docente y coordinadora de gestión de calidad educativa del ciclo superior del Bachillerato. Y ahora estoy a la expectativa de ver el mundo desde el cono sur durante los próximos años.

Me alegra poder trabajar en esta comunidad escolar tan multifacética y asumir mis nuevas tareas en el Colegio Pestalozzi, que me impresionó desde un primer momento con su particular historia, sus ideales pedagógicos y sus ricos contextos culturales.



Alemán XXI
CENTRO DE IDIOMAS
desde 1965
DIRECTORA: Prof. Harriet Vinocur
40 años de docencia en el Colegio PESTALOZZI

CURSOS

- ESPECIALES p/ PADRES del Colegio PESTALOZZI
- ADULTOS (padres y público en gral.)
- JÓVENES
- NIÑOS

AV. CABILDO
c/Juramento
INFORMES Y MENSAJES
4706-2662

Proyecto de MINT



Durante el 2° bimestre en las clases de MINT nos estuvimos preparando para este día. Junto a nuestros profesores logramos hacer en grupos diferentes experimentos. La idea era presentárselos a los chicos de Cuarto Grado, compartiendo así algunos conocimientos científicos y vocabulario en alemán con ellos.

Sinceramente, al principio estábamos un poco nerviosos. Pensábamos que iba a ser difícil interesarlos. Para nuestra sorpresa llegaron muy entusiasmados y con ganas de participar. A lo largo de la mañana se nos acercaron muchos chicos, algunos que querían hacer todo y otros que solo observaban. Nos pareció muy lindo verlos tan enganchados con los experimentos. A medida que pasaba el tiempo, la dinámica de los juegos con los respectivos experimentos mejoraba.

Al finalizar el proyecto nos sentimos más que satisfechos, ya que hubo un clima genial por la buena onda de los profesores y de los chicos de Cuarto Grado. Cuando llegamos a nuestras aulas, nos encontramos con cartas divinas de los chicos que agradecían el buen momento que pasamos todos juntos.



Esta experiencia resultó espectacular. Queremos agradecer a los profesores Ina Kern, Mario Born y Markus Kowalk por darnos la oportunidad de realizar el proyecto y a los chicos de Cuarto Grado por mostrar tanto interés y una muy buena predisposición. ¡Expectativas superadas!

Los chicos de Tercer Año,
Isabella Kaswalder, Brenda Casagrande y Carolina Barbarosch.



HEY!

Ya tenemos tu atención.
Ahora te invitamos
a que conozcas
lo que hacemos.

freelas®

Experiencia en Marketing
y Diseño. A tu alcance.

www.freelas.com.ar

DESAFÍOS MATEMÁTICOS

Como todos los años, con la llegada de las vacaciones de invierno, llegó también la *Matefiesta*.

Un encuentro en el que, reunidos en equipos, se despidió el primer cuatrimestre como se debe en el taller de matemática: *jugando*.

Desde el 2014, algunos de los chicos que participan en las olimpiadas de matemática seleccionan los juegos, acertijos y desafíos guiados por sus docentes.

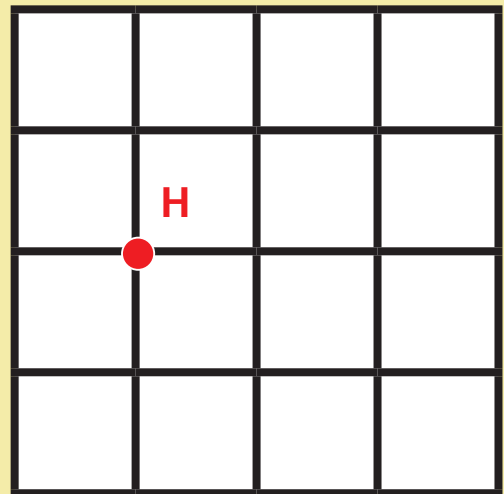
Compartimos aquí algunos con distintos niveles de dificultad.

La hormiga Margarita



La hormiga sale a dar una vuelta desde su hormiguero H recorriendo líneas de la cuadrícula. Su paseo lo termina en H sin pasar dos veces por el mismo punto.

El desafío es encontrar el camino más largo posible que puede realizar Margarita



0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35

Cuatro cuentas en línea

Participan dos o tres jugadores. Cada uno elige un color de ficha y se sortea quien inicia el juego.

En tu turno tirá tres dados. Con los números obtenidos hacé una operación combinada usando las cuatro operaciones (+, -, · y ÷) que dé como resultado un número entre 0 y 35.

Colocá la ficha propia en el número obtenido. Cuando formes cuatro en línea **GANASTE!!!!**

Cuatro cuentas en línea (en Z)

Participan dos o tres jugadores. Cada uno elige un color de ficha y se sortea quien inicia el juego. En tu turno tirá tres dados. Uno de los dados será considerado un número negativo. Con los números obtenidos hacé una operación combinada usando las cuatro operaciones (+, -, ·, ÷) que dé como resultado un número entre -18 y 17. Colocá la ficha propia en el número obtenido. Cuando formes cuatro en línea **GANASTE!!!!**

-18	-17	-16	-15	-14	-13
-12	-11	-10	-9	-8	-7
-6	-5	-4	-3	-2	-1
0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

¿Uno es igual a dos?

Demostración de que

$$1 = 2$$

Suponemos que $a = b$.

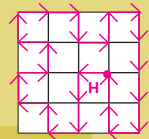
Entonces, si multiplicamos por b ambos miembros:

$$\begin{aligned} ab &= b^2 \\ a^2 - ab &= a^2 - b^2 \\ a(a-b) &= (a+b)(a-b) \\ a &= (a+b) \end{aligned}$$

como $a = b$; sustituyendo b :

$$\begin{aligned} a &= (a+a) \\ a &= 2a \\ 1 &= 2 \end{aligned}$$

¿Dónde está el error?



La hormiga Margarita: recorre 24 segmentos
 Si $a = b$, entonces $a - b = 0$ En el paso $a \cdot (a - b) = (a + b) \cdot (a - b)$, para simplificar y llegar al siguiente que es $a = a + b$, estaríamos dividiendo por cero. ¿Es posible dividir por cero?

¿Uno es igual a dos?

Respuestas:



De dioses y mortales

El panteón griego, las teogonías y los mitos, los héroes y lugares de la Antigüedad vuelven a ofrecer un escenario ideal para desarrollar la competencia literaria en equipo y dar rienda suelta a la creatividad de nuestros alumnos de Sexto Grado. Compartimos con ustedes algunas producciones.

Nora Anllo

El Origen Del Mar

Érase una vez en el palacio de Cnosos, una bellísima princesa, hija del rey. Estaba sola y abatida en su habitación, pues su padre no la dejaba salir del palacio.

Mientras tanto, en el Olimpo la miraba, distante, un enamorado, Poseidón, el dios de las aguas. Estaba encantado con su belleza y su carisma real.

Una noche, tres ángeles golpearon la puerta del palacio, pero cuando un lacayo fue a abrirla, los dulces seres alados se habían transformado en espantosos monstruos. Derribaron a los guardias y se encaminaron hacia el trono del rey. Ese mismo día misteriosamente la princesa desapareció mientras dormía.

Poseidón, que había enviado a los monstruos y les había ordenado que mataran al rey, no se había enterado de que la princesa ya había despertado. El apuesto dios le declaró su amor y le pidió que se casara con él, pero al enterarse la princesa de que habían asesinado a su padre, lo rechazó y se escapó.

Poseidón, enojado, la vio desde el Olimpo y se le ocurrió una idea: enviar a un príncipe que enamorara a la princesa y que, luego, la dejara. Su intención era que la joven volviera corriendo a sus brazos.

Los días pasaban y el amor entre el príncipe y la princesa aumentó abruptamente. El día de la traición había llegado, mas el príncipe no podía abandonarla. Se encontraban en una humilde vivienda de madera alejada de todo. La chica fue al bosque a buscar frutos y nunca más volvió. El príncipe, sumido en su tristeza, se despojó de todo recuerdo de amor y nadie volvió a verlo.

Días más tarde, Poseidón se dio cuenta de su grave error: había matado al amor de su existencia. Rompió en un "mar" de lágrimas y así, amigos míos, es cómo se creó el mar.

Mustia

Hace mucho tiempo, en una tierra muy lejana, Poseidón, el dios del agua, se enamoró de una preciosa mujer llamada Jacqueline. Él decidió entregarle su mano y, como símbolo de ello, le obsequió una rosa, a su amor. Ella la tomó con sus fríos y delicados dedos y vio que había una carta sujeta al tallo de la flor. Poseidón observó cómo brillaban sus hermosos ojos, al leer la nota, redactada por él, que decía:

—Si te casas conmigo, serás la mujer más feliz del mundo, ¿aceptas?

Un año más tarde se casaron y tuvieron una divina bebé llamada Mustia. Su cabello era tan magnífico como la iluminación del sol, sus ojos eran verdes como las hojas de los árboles en la primavera y la forma de ellos era tan peculiar como su mirada, sencilla pero con mucho por descubrir. Su piel era casi tan clara como el agua.

Los años pasaban hasta que un día la chiquilla, se enamoró de un muchacho y decidieron escaparse juntos. Caminaron hasta hallar una cueva cerca del mar. Allí se instalaron por un tiempo.

Mientras tanto, Poseidón, preocupado y muy enojado, mandó a sus sirvientes a buscarla y a castigar a ese irrespetuoso pequeño. Cuando los encontraron, le lanzaron una flecha al jovencito que cayó al suelo y falleció en el instante. Mustia salió escapando de su tristeza por la tragedia, hasta llegar al mar. Allí descubrió la sombra de un humano junto al piélago y, de fondo, un bellissimo atardecer con una lluvia de colores anaranjados. Al parecer era su padre y antes de que él le dijera algo, ella se arrojó al océano para ser libre al fin.

El dios del agua, desesperado, hizo un agujero en el medio del inmenso mar para buscarla pero ella ya no permanecía allí.

Y desde entonces la sigue buscando y nunca se va a rendir. Por eso, a veces, cuando Poseidón recuerda a su

Santi Rey, Luka Cuchan, Martín Schere, Joaquín Schmidt Liermann y Julia Horowitz



hija y explora el mar con la intención de encontrarla, vemos los remolinos bailando sobre el agua.

Catalina Aureano, Emilia Espiñeira, Matthias Huber, Martín Suárez

El origen de los volcanes

Mi padre estaba planeando su venganza. Trataba de abrir una puerta para salir de este inframundo, después de eso, atacaría al Olimpo con sus tropa de minotauros. Él pelearía con Zeus mientras yo destruía al Olimpo.

Hades estaba preparando las tropas, la puerta estaba a punto de abrirse y entonces me habló:

—Volcanus, hijo mío, con tu fuerza y destreza, con tus rasgos de guerrero y tu inteligencia de estrategia, serás el que dirija las tropas. Primero, ataca a Atenea luego ve por Poseidón y entra al núcleo del Olimpo.

Justo antes de la guerra fui a mi habitación a buscar mi sable y cuando salí, observé en el espejo mi pelo morocho, mis ojos rojos, mi altura de 1,80 m, mi cuerpo delgado y mi peso de 65 kg.

Miré la puerta abrirse en el cielo y a mi padre pelear con Zeus. Supe mi misión muy pronto y, entonces, salí al mundo exterior y entré en el Olimpo.

Atenea me encaró. Usó su escudo dorado para esquivar mi espada. Cuando llegaron las tropas y la distrajeron, yo seguí hacia el núcleo pero, al segundo, un tridente cayó enfrente de mí y tapó mi camino. De la nada, apareció Poseidón y se dirigió hacia mí. Él me lanzó una bola de agua y su tridente. No tuve tiempo de esquivarlo y me arrancó la mano izquierda. Me acerqué a él y lo deje K.O. de un solo puñetazo que llevaba toda mi ira. Me moví hasta el núcleo como pude y cuando llegué, lo destruí y el Olimpo empezó a caerse.

Era tanta mi ira que saqué un grito que levantó montañas de lava, desde el inframundo, pero en el cielo vi a Zeus acercarse a mí. Debía haber ganado el enfrentamiento contra Hades, mi padre, y entonces me atacó. De un solo rayo casi me mata. Entonces miré hacia mi alrededor y estaba negro, giré hacia atrás y vi a Ares: el dios de la guerra, que me dijo:

—Hasta acá llegaste, déjate morir, no puedes con Zeus. Si sigues, perderás la vida.

De repente, vi a Zeus pegarme y a Poseidón incorporarse. Cuando me levanté, yo ya estaba muerto.

Ahora miro desde el cielo, a los dioses, reconstruir el Olimpo. Y a esas montañas con lava las llamaré volcanes.

Juan Manuel Jáuregui, Matías Ferrari, Germán Gioia, Felipe Ruiz y Ralf Pieslinger

Susana Mayer

Traductora Pública de Alemán

Traducciones de alemán para

- **particulares** (ciudadanías, visas, etc.)
- **profesionales** (proyectos, ponencias, etc.)
- **estudiantes** (documentación para becas, etc.)
- **empresas** (estatutos, páginas web, etc.)
- **instituciones** (convenios, folletos, etc.)

www.smayer.com.ar

mayer.susana@gmail.com

4555-0308



Lic. Daniela Heymann

Psicopedagoga

UB, M. N. 9430

Terapeuta Familiar

Part.: 4781-3691

Cel: 15 5499-2597

dana_rh@hotmail.com

Consultorio

Céspedes 2438 2º D

Tel.: 4787-0641

Miguel Cejas

ABOGADO

**Transporte Aéreo
y turismo**

**Daños a pasajeros, equipajes y cargas
Sobreventa y cancelación de vuelos
Incumplimiento contratos de turismo
Turismo estudiantil**

Tel/Fax: 4543-6724
macejas@arnet.com.ar

MUESTRA DE LA ESCUELA DE ARTES PESTALOZZI

Los días 30 de junio y 1° de julio se desarrollaron en la Escuela de Artes Pestalozzi diversas muestras, clases abiertas y conciertos con la finalidad de compartir con las familias el trabajo realizado en estos primeros tres meses de clases. De esta manera pudimos observar a los chicos de 4 y 5 años bailando con sus papás en la clase de movimiento, clases abiertas de violín, guitarra, piano, flauta dulce, percusión, muestras participativas de teatro, Kreatives Schreiben y a modo de cierre, un maravilloso concierto, donde actuaron el conjunto vocal-instrumental Orff, el coro de niños, la orquesta del Colegio y una banda integrada por alumnos del Nivel Secundario. Todo muy emotivo y enriquecedor. ¡Mis más sinceras felicitaciones para los chicos, que estuvieron geniales!

En los distintos espacios formativos se pudo apreciar el fruto de estos primeros tres meses de trabajo de los chicos, junto a sus docentes, quienes los acompañaron en todo momento disfrutando la tarea en forma conjunta. Esta es una de las principales premisas de nuestra Escuela de Artes: el quehacer artístico debe ser placentero en todo momento, para que los alumnos puedan aprender tanto a interpretar un instrumento así como también a bailar, cantar, pintar, escribir un cuento o actuar en una obra escénica.



Cabe destacar el compromiso e idoneidad que demostraron mediante su tarea los profesores de esta Escuela, logrando, en tan poco tiempo, tan buenos resultados con sus alumnos. Y también es necesario reconocer en los niños, las ganas, el entusiasmo y el interés por aprender clase a clase.

Por último y no menos importante, el apoyo de los padres en este proyecto es de gran relevancia. Basta ver la emoción en las caras de los papás y mamás al ver a sus hijos participando activamente de un fenómeno artístico, para tener la certeza de que vamos por buen camino.

Gracias a todos los que hacen de la Escuela de Artes un espacio educativo con un muy buen clima de trabajo de alto nivel estético y de búsqueda de nuevos desafíos a la hora de aprender y de expresar -mediante el arte- tantas ideas, sensaciones y emociones.

Invitamos a todos aquellos que quieran sumarse a participar de este apasionante proyecto, que apunta a enriquecer los vínculos de las personas con el arte, a que se comuniquen con nosotros a artes@pestalozzi.edu.ar

Les dejo un afectuoso abrazo

Nacho Propato

Coordinador de la Escuela de Artes



RÄTSEL

Los alumnos de Segundo Grado estuvieron inventando adivinanzas en alemán en grupos. Para cerrar esta actividad, los chicos salieron al mismo tiempo por toda la escuela para realizar una mini encuesta a docentes y compañeros para ver quiénes acertaban las adivinanzas realizadas por ellos.

Im Deutschunterricht haben die Schüler der 2. Klasse Rätsel erfunden. Kinder und Lehrer der Schule sollten dann die Antworten erraten. Versucht es doch einmal! Die Lehrerinnen der 2. Klasse



Gelb wie die Sonne
Süß wie der Apfel
Lecker wie eine Schokolade.
Was bin ich?

1

(Mora, Katerina, Manuel, Pablo)

Rund wie der Ball
Blau, grün oder braun
Klein wie ein Radiergummi
Wir haben zwei.

2

(Bruno, Flor, Mía, Ariel)

Groß wie die Sonne
Rund wie ein Ball.
Es ist mein Haus.
Was bin ich?

3

(Lola, Sol, Matthias, Juan)

Ich bin rot
Ich bin rund
Ich bin Obst
Ich schmecke gut.
Was bin ich?

4

(Luisa, Mirko, Mauro, Pedro, Rocío)

Süß wie der Apfel
Klein wie ein Ball
Lecker wie die Banane
Und ich bin braun.
Was bin ich?

5

(Hilario, Marina, Máximo, Tita)

Groß wie die Erde
gelb wie die Banane
rund wie der Ball.
Was ist das?

6

(2. Klasse G)

Lang wie ein Lineal,
gelb wie die Sonne,
süß wie der Apfel,
Obst wie die Zitrone.
Was ist das?

7

(2. Klasse E)

Ich bin grau.
Ich habe eine lange Nase
und große Ohren.
Wer bin ich?

8

(2. Klasse D)

Bunt wie ein Papagei
Groß wie ein Tisch
Klein wie eine Maus
Dick wie eine Tomate
Dünn wie eine Tafel.
Was bin ich?

9

(2. Klasse D)

Rot wie der Apfel
Glatt wie das Blatt
Schwarz wie der Filzstift
Klein wie der Radiergummi.
Was ist das?

10

(2. Klasse D)

Bunt wie der Regenbogen
Klein wie die Maus
Schön wie der Hund
Silber wie der Spitzer.
Was ist das?

11

(2. Klasse D)

Grün wie der Apfel
Süß wie die Schokolade
Lecker wie die Banane.
Was ist das?

12

(2. Klasse D)

- Lösungen:**
1. Die Birne
 2. Die Augen
 3. Die Erde
 4. Der Apfel
 5. Die Schokolade
 6. Die Sonne
 7. Die Banane
 8. Der Elefant
 9. Das Mäppchen
 10. Der Markenkäfer
 11. Der Fisch
 12. Die Birne

SIM SALA in der 1.Klasse

NIVEL PRIMARIO

Mit allen Sinnen lernen die Schüler der 1.Klasse neue Wörter zum Thema „Essen und Trinken“.

Decía Pestalozzi que los niños deben aprender a través de la observación, la experimentación y el razonamiento. En Primer Grado degustamos frutas y cada uno podía elegir, probar y expresar en alemán su gusto personal.

Karin Schuster



SIM – SALA – SINE

ICH ESSE EINE MANDARINE.



SIM – SALA – SIWI

ICH ESSE EINE
KIWI.



Und was isst du gern?
Ich esse gern Bananen.
Ich esse gern Trauben.
Ich esse gern Orangen.





Los alumnos de Primer Grado recibieron la llegada de las tablets al aula con gran alegría y entusiasmo

Las nuevas tecnologías han revolucionado, entre otras cosas, la forma en que nos relacionamos, manifestamos, buscamos información, y también nuestra forma de aprender.

Este año en el Colegio decidimos darle paso a la utilización de tablets como experiencia enriquecedora del proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos, ya que nos permiten encontrar nuevas fuentes de recursos didácticos, estimular la creatividad en clase e incrementar la colaboración grupal a través de un modelo 1 a 1.

Además, la integración de las TIC en el aula nos permite practicar los contenidos trabajados en clase a través de aplicaciones lúdicas, anteriormente seleccionadas, teniendo en cuenta la edad de los alumnos.

Mediante el uso de las tablets nos propusimos desarrollar la curiosidad, iniciativa, autonomía, responsabilidad y capacidad de superación de los chicos, brindando

un entorno seguro y lúdico en el que el niño se sienta cómodo para experimentar y ejercitar lo aprendido. Sin dudas, los alumnos disfrutaron de este soporte, que de hecho muchos ya manejan en su tiempo libre.

Se generaron momentos distendidos donde jugando practicaron los trazos de la letra cursiva, cálculos matemáticos y ejercicios que ayudan a fortalecer la memoria, contribuyen a favorecer la capacidad de observación y fomentan la concen-

tración. En oportunidades trabajaron compartiendo una tablet entre dos o tres generando un interesante momento de intercambio y en otras trabajaron en forma individual.

Las tablets en el aula representan para alumnos y docentes otro soporte estimulante para un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.

Susi Iorio

Maestra de Castellano

Sebastián Leonhardt

Maestro de Computación



Cuidamos los espacios verdes del Pestalozzi



Fabio L. Kalman

Tel.: 4855-3243
Cel.: 15-4065-2510



Estudio de Danzas

Silvia Roller

Danzas clásicas, Modern Jazz,
Hip-hop, Contemporáneo,
Barre a Terre, Tap,
Árabe,
Gimnasia con pilates

Niños, adolescentes y adultos

Virrey del Pino 2352
Tel: 4781-4172
rollersilvia@gmail.com



Clases grupales en Coghlan
Individuales o grupos a domicilio
soniamirsky@hotmail.com cel 15-5894-3985

La experiencia de la practicante Linda Beckert en nuestro Nivel Inicial

Les dejamos una carta de Linda Beckert a la Comunidad Pestalozzi. Linda realizó su práctica pedagógica entre fines de abril y mediados de julio en el Nivel Inicial de nuestro Colegio. Los más pequeños disfrutaron de su alemán, de su simpatía y también de su perro Bello, un títere que llenó de ladridos (en alemán) el Jardín del Colegio.



Querida Comunidad Pestalozzi:

Es probable que muchos de ustedes me hayan visto una u otra vez y se hayan preguntado "¿quién es esta chica?". Pues bien, me llamo Linda Beckert y estuve trabajando desde abril hasta las vacaciones de invierno como practicante en el Nivel Inicial.

El 20 de abril, el primer día de mi práctica, me alegró encontrar el edificio del Nivel Inicial del Colegio Pestalozzi en esta ciudad enorme. Me bastó entrar para sorprenderme. "Qué puntuales los alumnos", pensé. Y al mismo tiempo: "Qué práctico, mientras que en Alemania los primeros chicos llegan a las 7.00 y los últimos van cayendo a las 9.30 horas, acá uno puede iniciar las clases puntualmente con todos juntos". Lo próximo que pensé, fue: "Qué raro, están todos vestidos igual", acá deben usar uniforme". También me pareció una idea práctica: se evitan los problemas de qué ropa ponerse a la mañana.

Aunque tardé entre una y dos semanas en entender el desarrollo de las clases de las distintas salas, después de dos meses puedo decir con sorpresa que aunque al principio todo me parecía tan ajeno e inusual, luego realmente me sentí muy a gusto. Y estoy sorprendida de que un Jardín de Infantes con más de 300 alumnos pueda funcionar tan bien.

Trabajé principalmente con Julieta Calvaroso, la maestra de alemán del Nivel Inicial, y reflexioné permanentemente acerca de cómo se les

puede acercar a los niños el idioma alemán con elementos lúdicos. Así es que en el Jardín se escucharon ladridos varias veces por día, cuando jugamos a "Bello, se perdió tu hueso". También me motivó mucho la idea de contarles a los chicos las historias de libros ilustrados como, por ejemplo, „Chamäleon Kunterbunt“ (El camaleón camaleónico) o „Die kleine Maus sucht einen Freund“ (El pequeño ratón busca un amigo), de Eric Carle¹, de actuarlos con ellos y luego incluso diseñar un libro propio. Me entusiasmó muchísimo ver cuánto ya entienden, y a veces ya logran decir los chicos en alemán.

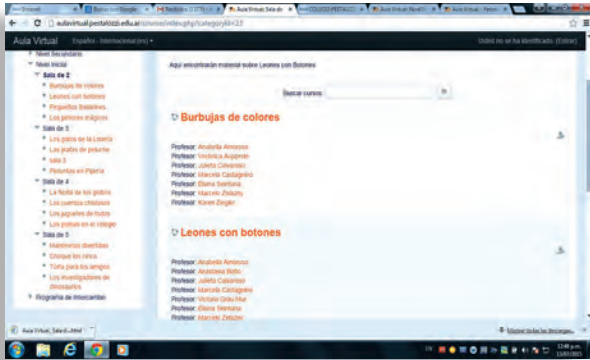
La verdad es que no me arrepiento en absoluto de mi decisión de realizar mi práctica en Buenos Aires. Aunque probablemente nunca pueda acostumbrarme a ciertas cosas como, por ejemplo, el "caos cotidiano de tránsito con concierto de bocinazos", a las tortas rellenas con dulce de leche o al nivel de ruido en el comedor, regreso a Alemania con muchas experiencias maravillosas. Y vamos a ver qué dicen los alemanes cuando me suba al bus por las mañanas con mi mate y mi termo bajo el brazo:-)

¡Les dejo un abrazo!

Linda

¹ Ambos libros cuentan con traducción al castellano de Jordi Nadal Hernández.

¡¡El Aula Virtual llegó al Nivel Inicial!!



Desde el mes de junio, estamos compartiendo canciones, videos, juegos y novedades de los proyectos de cada sala. A lo largo del año habrá muchas sorpresas más por descubrir.

¡¡Los invitamos a seguir recorriendo nuestra Aula Virtual (aulavirtual.pestalozzi.edu.ar) y esperamos que puedan disfrutarla junto a sus hijos!!

Otros juegos en el patio

Para alternar los juegos habituales del parque, las auxiliares ofrecieron nuevas alternativas a los chicos:

Autos, túneles, planos inclinados, cajas.

Nenes y nenas disfrutaron plenamente de otras formas de compartir el juego en el patio del Jardín.



En el Nivel Inicial aprendemos a cuidar el medio ambiente



Hemos colocado una cartelera con información vinculada al cuidado del medio ambiente en el hall frente a la puerta de ingreso de madera, encima del recolector de tapitas.

La información se actualizará cada 15 días aproximadamente, para ir contándoles así de qué manera estamos trabajando en el Nivel Inicial aspectos vinculados con la reutilización, la reducción y el reciclaje de residuos.

Recuerden que continuamos juntando tapitas para el Hospital de Pediatría Garrahan. Pronto encontrarán en nuestra cartelera información interesante sobre el reciclaje de tapitas.

¡Ahora sí, los invitamos a que la visiten y la lean!



Disfrutando del nuevo espacio del comedor

NIVEL INICIAL



Este año inauguramos en el Nivel Inicial un nuevo espacio especialmente acondicionado como comedor para las salas de 4 y 5 años. Los nenes de las salas de 3 almuerzan juntos en una sala ubicada al lado del "comedor". Las viandas tienen ahora su lugar de guardado y cada niño busca la suya de manera independiente.

Los chicos eligen dónde sentarse y al lado de qué amigos. En una mesa bien larga se ubican quienes traen vianda y en otra, quienes hacen uso del servicio de comedor. El sistema de comedor es con bandejitas individuales, provistas de un plato principal, pan, ensalada, frutas y postre. Cuando hace frío, también se ofrece una sopa como primer plato, ¡que tiene mucho éxito entre los comensales!

Luego de higienizarse las manos, se sientan y son asistidos por docentes que calientan la comida en caso de ser necesario y los acompañan durante el almuerzo. Una vez que todos recitan:

**"Roll, roll, roll
der Teller ist voll
der Bauch ist leer
bitte noch mehr!!"**

se les desea
"Guten Appetit!",
todos agradecen y
comienzan a comer...

IRENE WISCHÑEVSKY



Sin duda hay una imagen que todos recordaremos... su agenda sobre la mesa junto al libro que estaba leyendo o que iba a prestar... su saco, su cartera y la puerta del gabinete abierta... Irene siempre dejaba la puerta abierta para invitarnos a reflexionar, para escuchar, para pensar juntos estrategias pedagógicas, para que nos animemos a crear....

Ella fue una columna en nuestro andar, nos acompañó, nos alentó, nos valoró, nos dejó volar... Nos conocía profundamente y se alegraba con nuestro crecimiento.

Generosa, inteligente, graciosa, ingeniosa, divertida... excelente amiga, buena compañera, buena persona, extraordinaria profesional...

Ella siempre decía que pensar junto a otro era mejor y así, cada día que llegaba al Jardín, venía con su fuerza, su creatividad y su profesionalismo para dedicarse a nuestros chicos, pensando en ellos, por ellos y para ellos.

Cuando se presentaron momentos difíciles, se sintió su presencia más que nunca, nos hizo falta y allí estuvo sin dudarle, ofreciendo todo lo necesario para continuar andando juntos el camino adverso. Siempre a nuestro lado, nos sostuvo, ocupándose de contener con su habitual generosidad y entrega, tal como era su manera de ser...

En junio de este año Irene se jubilaba... ¡34 años de trabajo en su tan querido Jardín! Nos era difícil pensar que se iba, pero nos alegrábamos por ella y por la cantidad de proyectos que la esperaban para ponerse en marcha... hoy no podemos creer su ausencia.

Irene, gracias por enseñarnos tanto, por acompañarnos y brindarnos tu sabiduría, tus ideas, tus pensamientos, tu coraje en el quehacer... por enseñarnos a reflexionar y transmitirnos tu amor por el Jardín.

A tu lado y con tus palabras, hemos crecido en lo personal y en lo profesional, siempre desde el afecto, ¡siempre desde tu corazón!

Te extrañamos, te pensamos, te recordamos con la alegría y el orgullo de haberte conocido, con la tristeza de haberte perdido...

Tu Equipo del Nivel Inicial

Talleres de educación musical a cargo de la Prof. Eliana Seinturia para salas de 3, 4 y 5 años



Las salas de 5 del turno mañana y las salas de 4 y 5 del turno tarde disfrutaron durante el mes de junio de variadas y divertidas danzas circulares pertenecientes a diferentes países del mundo.

En julio, las salas de 3 produjeron instrumentos sonoros con material de descarte, llamados "cotidiáfonos", con los que descubrieron y experimentaron diferentes sonidos.

Durante el mes de agosto, las salas de 4 participarán del taller "Los Juegos que jugaban los abuelos".

Para ampliar la oferta curricular de Educación Musical y Educación Física, hemos comenzado a ofrecerles a los alumnos del Jardín un espacio diferente organizado en forma de taller.



En septiembre y octubre, los chicos de las salas de 5 prepararán un CD con las canciones preferidas del Jardín.

En octubre y noviembre, las salas de 3 disfrutarán de las rondas y juegos tradicionales y por último, en el mes de noviembre, las salas de 4 participarán de tres encuentros en los que elaborarán "cotidiáfonos" utilizando material de descarte.

NIVEL INICIAL

"DaF Schnuppertage"
Clases de
"degustación"
de alemán para padres

Este año el Colegio ofreció por primera vez a las familias de las salas de 2 años un ciclo de cuatro encuentros de introducción en el mundo de la lengua alemana. Estos encuentros se realizaron durante el período de adaptación en el marco de nuestra alianza estratégica con el Instituto Goethe y estuvieron destinados a principiantes.

El objetivo era que las familias pudieran acercarse al idioma alemán de la misma manera en que lo hacen sus hijos.

A raíz de la buena respuesta obtenida se armó después un grupo de padres del Nivel Inicial que continuó con las clases semanales de alemán durante toda la primera mitad del año y posiblemente continúe hasta fin de año.

¡Muchas gracias a todos los participantes por el interés demostrado!

TALLERES ESPECIALES EN EL NIVEL INICIAL



Taller de Psicomotricidad a cargo del Prof. Zelazny para las salas de 2 años

En el taller de Psicomotricidad trabajamos sobre la construcción y armado del esquema corporal, base de la motricidad, que aparece al poner el cuerpo en movimiento en cada situación de la vida cotidiana.

Utilizamos como técnica el juego corporal a través de actividades de exploración del aparato perceptivo-motor, del tiempo, del espacio, del cuerpo en movimiento en relación a éstos, a los compañeros y los materiales, el juego espontáneo y actividades de relajación.



LA PÁGINA DE LOS EXALUMNOS

GRAN CENA ANUAL DE EXALUMNOS DEL COLEGIO PESTALOZZI

Con motivo de celebrarse este año el 50º aniversario de la primera promoción de nuestro bachillerato, se ha decidido instituir la CENA ANUAL DE EXALUMNOS, evento que se repetirá todos los años.

La convocatoria apunta a las promociones que cumplen lustros (intervalos de cinco años) de recibidas.

Para esta primera cena convocamos para el 10 de diciembre a las 20:00 horas a las promociones 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005 y 2010, así como también a todos los egresados de primaria anteriores a 1961 (año de la creación de nuestro Nivel Secundario).

Los detalles organizativos y la reserva de entradas se irán conociendo a través de diferentes medios (Facebook: /comunidadpestalozzi, sitio y newsletters de la Comunidad Pestalozzi: www.comunidad.pestalozzi.edu.ar, mails).

ENCUENTRO DE BACHILLERES 1970

Nos reencontramos a los 45 años de haber terminado nuestro bachillerato y rodeados por muchos compañeros que egresaron de Sexto Grado hace 50 años. Algunos solo nos acompañaron en parte de nuestra escolaridad, otros –una significativa mayoría– ya está inmortalizada en la foto del preescolar. Varios viven en el extranjero y trataron de estar presentes a través de un mail o un video.

De inmediato percibimos un clima de vieja camaradería y resultó fundamental el ambiente de alegría, de amistad: fueron muchos los años de convivencia, hay un grandísimo denominador común en relación a nuestros orígenes, las historias de nuestros padres, el barrio en que nos criamos. Obviamente sacamos a relucir algunas viejas anécdotas, surgieron los recuerdos de docentes y aventuras de amistades y estadías en Verónica. Eran muchas las cosas que no requerían explicación, que

se daban por sabidas. Costaba creer que hubieran pasado tantos años y que más gordos unos, más pelados o canosos otros, con algunas arrugas, éramos los mismos. La comida y la bebida pasaron a un segundo plano mientras conversábamos sobre la profesión, los viajes, los hijos y los nietos.

Fernanda Oliden, Presidente de la Comisión Directiva, pero por sobre

todo la hermanita menor de nuestro compañero Jorge nos sorprendió con datos y comentarios sobre la evolución de nuestro colegio.

En suma: ¡Un encuentro logrado que seguramente se repetirá dentro de cinco años!

Mario Cohn





“¡Vamos Pesta!”, el grito de aliento resuena en el gimnasio y no sólo nos da ánimo para enfrentar el próximo punto sino que también nos emociona. Dudo que alguna de nosotras haya imaginado quizás que tantos años después de haber egresado íbamos a estar defendiendo el nombre del Pesta en una cancha de vóley.

La historia es larga y nace del amor por el deporte que se respira en el colegio desde hace décadas.

Esa misma pasión se repite cada miércoles desde hace muchos años, casi un par de décadas, cuando exalumnas, unas pocas madres, profesores y ex docentes nos reunimos en el salón de actos para jugar un rato al vóley gracias a la convocatoria incansable de Ana Siemen.

Para quienes terminamos hace largo tiempo la secundaria, volver al Pestalozzi es una mezcla muy intensa de emociones.

Nos cuesta reconocer al colegio con tantos cambios que tuvo, pero con sólo volver a poner un pie en el salón de actos, pareciera que el tiempo no hubiera pasado. Hasta se nos escapa alguna sonrisa cómplice si tenemos que ir a buscar la pelota al escenario y esperamos detrás del telón a ver si siguen en pie las “catacumbas” a las que nos escapábamos a vivir aventuras.

El vóley de los miércoles a las 19:30 en el Pesta pasó por muchas etapas. Noches multitudinarias, otras no tanto. Oleadas de diferentes camadas de egresadas, épocas de muchos varones que nos parten los brazos con sus remates, reencuentros inesperados, renovaciones indispensables. No importa la edad ni la capacidad de juego. Lo que vale es tener ganas de jugar un rato al vóley.

Creció tanto que fue el semillero este año de un equipo que compite formalmente en una liga de maxi vóley damas. Y sí, ya la categoría no es ni mini, ni cadetes, ni M1, M2 o M3. Ya es un benévolo maxi que busca evitar el más cruel “veteranas”.

Jugamos con placer, esfuerzo y el honor de llamarnos “PestaHexen” bajo la dirección técnica y la mirada atenta de Anita. Y las vueltas de la vida harán que en pocas semanas nos enfrentemos al equipo de la Goethe, un clásico histórico que nadie se lo quiere perder.

El vóley de los miércoles sigue en pie y la invitación es abierta a toda la comunidad Pestalozzi que quiere juntarse a pelotear un rato y divertirse mucho!

Cecilia Caminos,
egresada 1988

LA EMBAJADA ALEMANA CONDECORÓ A ROBERTO SCHOPFLOCHER

El 30 de abril, el Embajador Bernhard Graf von Waldersee hizo entrega de la condecoración “Cruz de Caballero de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania”, otorgada por el Presidente Federal Joachim Gauck, al Sr. Robert Schopflocher, destacando sus valiosos aportes a las relaciones entre la Argentina y Alemania, sobre todo en el ámbito cultural y literario.

Roberto Schopflocher es exalumno, padre y abuelo de exalumnos y bisabuelo de futuros exalumnos. Un escritor maravilloso, que aún hoy, a los 92 años de edad, continúa publicando novelas de enorme interés y que nos llena de legítimo orgullo por esta merecidísima distinción.



El Embajador Bernhard Graf von Waldersee y el Sr. Robert Schopflocher.

ENCUENTROS CON Y ENTRE PADRES

Cada época tuvo sus desafíos de crianza, educación y formación. Y este momento, en el que somos los adultos responsables de la crianza, tampoco es la excepción. Mas probablemente la aceleración de la historia nos enfrenta a problemas novedosos para cuyo abordaje los adultos no necesariamente podemos emplear de manera eficaz aquellas estrategias que fueron usadas con nosotros. ¡Nosotros habitualmente no negociábamos con nuestros padres! Ni los enfrentábamos con la decisión de cuál es la edad apropiada para tener Facebook, porque ... Facebook no existía. Tampoco estábamos rodeados de tantos estímulos en formato zapping, ni de la sobreoferta para el consumo que invita a la pulsión por la satisfacción inmediata de nuestros deseos.

Por otra parte, convengamos que los adultos actuales disponen de mayor información acerca del desarrollo infantil y juvenil. Y que hemos desarrollado un nivel de diálogo con nuestros hijos/alumnos que envidiamos sanamente al mirar en retrospectiva y nos maravillamos de sus respuestas y sus argumentaciones en los planteos. Sin embargo, no son pocas las ocasiones en las que se nos hace difícil hacer comprender a un niño que su deseo no hace a la ley y que sus deseos han de conjugarse con los de los otros.

La familia y la escuela, día a día buscamos alternativas para fortalecer a nuestros hijos/alumnos y darles autonomía en la resolución de las dificultades cotidianas. Por eso comenzamos a construir un espacio grupal con el propósito de abordar cuestiones de crianza y promover la prevención en la salud emocional.

Consideramos que la experiencia de los talleres –que comenzaron a funcionar el año pasado en horario matutino y que este año convocan en horario vespertino– ofrecen un ámbito sumamente motivador y generan experiencias e intercambios muy enriquecedores. Dos licenciadas psicólogas y psicoanalistas especialistas en niñez y adolescencia vienen trabajando en los desafíos que se nos presentan como padres frente a la pubertad de los hijos, en la importancia de los límites a lo largo de su desarrollo y en el lugar que ocupa la tecnología en la infancia. En otro encuentro, el eje vertebrador fueron los conflictos que pueden surgir entre los valores familiares y culturales. En un clima de participación activa los participantes se preguntaban acerca de los atravesamientos

socio-culturales que nos determinan y condicionan en la actualidad.

Los talleres propician el intercambio entre pares y el armado de redes que funcionan como soporte para acompañar a los hijos a lo largo del crecimiento. Asimismo, contrastar las propias ideas con otros promueve nuevos aprendizajes a través del despliegue y la transformación de las propias perspectivas.

En este sentido, los invitamos a sumarse a los encuentros mensuales a cargo de las licenciadas Ruth Wicknudel y Claudia Yellati. En los Talleres para Padres que se desarrollarán en el segundo semestre serán abordadas las siguientes temáticas:

- La sexualidad a lo largo del desarrollo
- Los miedos de nuestros hijos
- La problemática de los límites en los distintos momentos del niño y el adolescente
- Los vínculos interfamiliares: desafíos de la crianza

Fechas previstas: 19 de agosto, 9 y 30 de septiembre y 21 de octubre.

Horario: 19:15 a 20:45 horas.

CICLO DE CHARLAS PARA PADRES
Los desafíos de los padres hoy.
Valores culturales vs. Valores familiares

¿Cómo sintonizar criterios entre la casa y el mundo exterior?
 Coincidencias y conflictos.

Miércoles 17 de junio, 20hs
Colegio Pestalozzi
 Duración: 90 min.
 Arancel \$ 1000/pers. Bono contribución y beneficio del PAS.
 INSCRIPCIÓN PREVIA, CUPOS LIMITADOS.
 Coordinan en la charla las Lic. Claudia Yellati y Ruth Wicknudel.
 ¿Los esperamos?

CICLO DE CHARLAS PARA PADRES
EL CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA
CUIDADO VS. SOBREPOTECCIÓN

A medida que crecen, ¿Cómo y cuánto nos necesitan?
 ¿Cómo ayudarlos sin hacer por ellos?

Miércoles 20 de Mayo, 20hs
Colegio Pestalozzi
 Duración: 90 min.
 Arancel \$ 1000/pers. Bono contribución a beneficio del PAS.
 INSCRIPCIÓN PREVIA, CUPOS LIMITADOS.
 Coordinan en la charla las Lic. Claudia Yellati y Ruth Wicknudel.
 ¿Los esperamos?

EXHIBICIONES

AGOSTO

5 de agosto

Inauguración 20:00h

Aquiles Ducet Mavraquis



SEPTIEMBRE

7 de septiembre - Inauguración 20:00h

Eugenio Monferrán, integrante del grupo Madí



OCTUBRE

5 al 15 de octubre

Arte textil Enredadas

19 al 23 de octubre

SEMANA PESTALOZZI

NOVIEMBRE

9 de noviembre - Inauguración 20:00h

Leonor Coifman

VISITAS GUIADAS

Al igual que en 2014, desde marzo venimos desarrollando visitas guiadas en familia al MALBA y a PROA. Estas están organizadas en grupos divididos según la edad de los alumnos. Se armaron dos grupos en el Nivel Primario y uno en el Nivel Inicial. En todos los casos tuvimos excelentes respuestas e incluso nos vimos obligados a agregar dos visitas más de las anunciadas en el Boletín anterior.

TODOS AL COLÓN

Este año iniciamos el proyecto "Todos al Colón" con la adquisición de diez abonos para jóvenes del MOZARTEUM ARGENTINO. En cada fecha se ofrecen las entradas correspondientes, que son adquiridas por las familias de los estudiantes interesados. Todos los conciertos se realizan en el Teatro Colón. Allí los alumnos se encuentran con el profesor Carlos Blasi, quien acompaña a los chicos en cada noche musical. Una vez concluida la función vuelven juntos hasta el Colegio. A medida que avanzan los conciertos, las entradas se agotan cada vez más rápido.

JUVENTUS LYRICA

La Subcomisión de Exalumnos realizó una alianza con Juventus Lyrica, cuyo beneficio para exalumnos se extendió también a toda la comunidad de familias y al personal del Colegio. El beneficio consiste en un descuento del 30% sobre el costo de las localidades. Quedan todos cordialmente invitados a las funciones de **CARMEN** de Georges Bizet, que se llevarán a cabo entre el **6** y el **14 de noviembre** en el **Teatro Avenida**.

“Hasta en el resonador me hicieron sentir tranquila, con eso te digo todo.”



NUEVA SEDE

TU DIAGNÓSTICO ES LO MÁS IMPORTANTE

V.URQUIZA
OLAZÁBAL 5670

Por eso queremos que cada vez que vengas te sientas bien, sabiendo que no solo contás con los mejores profesionales, sino también con la contención que necesitás.



Estacionamiento sin cargo

Turnos: **4837-7777** Administración: **4837-7555** / www.diagnosticomaipu.com

Horarios de atención: Lunes a Viernes de 7:00 a 20:00 hs. y Sábados de 7:00 a 13:00 hs.

Vicente López | Av. Maipú 1668 • **Martínez** | Av. Santa Fe 1459 • **San Isidro** | Alsina 30

Clínica Bazterrica | (RM y TC) Juncaí 3002, CABA. • **Cabildo** | Av. Cabildo 457, CABA.

Villa Urquiza | Av. Olazábal 5670, CABA. • [f](https://www.facebook.com/diagnosticomaipu) [@diagnosticomaipu](https://www.instagram.com/diagnosticomaipu)

**DIAGNOSTICO
MAIPU**

DIAGNÓSTICO POR IMÁGENES-LABORATORIO