

PESTALOZZI



Deporte y Movimiento
Sport und Bewegung
Sport and Movement

BOLETÍN INSTITUCIONAL DE LA
ASOCIACIÓN CULTURAL PESTALOZZI

AÑO
27

Nº
108

JUNIO - NOVIEMBRE DE 2019

Sumario

INSTITUCIONAL

3. Editorial: En movimiento
4. Alles ist in Bewegung
5. Todo está en movimiento
6. Movimiento, actividad física, deporte y naturaleza
7. VIDA EN LA NATURALEZA
8. Experiencias destacadas 2019
10. DEPORTES: Inter-team
11. Encuentro deportivo y cultural
Deportes extracurriculares
12. Juegos Humboldt en primera persona
13. Entrevista: Sandra Arleo
14. Encuentro de Metodologías de la Música 2019

NIVEL SECUNDARIO

15. Diarios CAS: "Actividad" como parte del programa del IB
17. Derribando muros
18. Festival en el Centro Cultural Recoleta
19. Escuela de líderes
20. Despedida de Daniel del Valle
Nuevos docentes del Nivel Secundario

NIVEL PRIMARIO

21. Eco Verónica
Ochenta meses
22. ¿Qué leemos en el Nivel Primario?
24. Nueva docente del Nivel Primario
Spieglein, Spieglein an der Wand ...Espejito, espejito...
25. Sexto grado 2019

NIVEL INICIAL

26. La experiencia de vivir nuestro primer campamento...
27. Nueva docente del Nivel Inicial
Despedida de Lucía Duarte
28. Primera Jornada ESI del Nivel Inicial
29. Nuestras Salas de 5

EXTENSIÓN CULTURAL

30. Nuevas formas de aprender: proyectos interdisciplinarios
Museo Pestalozzi
31. Ciclo de Arte y Cultura
32. Promoción 2019

PESTALOZZI

Asociación Cultural Pestalozzi

Publicación cuatrimestral

administracion@pestalozzi.edu.ar
direccion.general@pestalozzi.edu.ar
nivel.inicial@pestalozzi.edu.ar
nivel.primario@pestalozzi.edu.ar
nivel.secundario@pestalozzi.edu.ar
cultura@pestalozzi.edu.ar
comision.directiva@pestalozzi.edu.ar
exalumnos@pestalozzi.edu.ar
<http://www.pestalozzi.edu.ar>

Editor responsable:

Asociación Cultural Pestalozzi
C. R. Freire 1882
Ciudad de Buenos Aires
4552-0670 / 4552-5824

Diseño:

Marta Biagioli

Producción Gráfica:

Pablo Casamajor

www.imagenimpresa.com.ar

Comisión Directiva

Presidente	María Fernanda Oliden
Vicepresidente 1º	Jorge Eduardo Weinmann
Vicepresidente 2º	Agustín Raffo
Tesorero	Jorge Casagrande
Protesorero	Germán Mixich
Secretario	Ricardo Daniel Hirsch
Prosecretario	Alejandro Espiñeira
Vocal Titular	Enrique Fermín Aman
Vocal Titular	Marion Hirsch
Vocal Titular	Karin Koster
Vocal Titular	Ana Igarzabal Nille
Vocal Titular	Sandra Ziegler
Vocal Suplente	Carolina Riemann
Vocal Suplente	Alejandro Zold
Vocal Suplente	Nahuel Wölcken
Vocal Suplente	Sebastián Guckenheimer
Vocal Suplente	Marcos Novaro
Rev. Cta. Titular	Sebastián Desmery
Rev. Cta. Titular	Daniel Gartenhaus
Rev. Cta. Suplente	Mariana Gelman

EN MOVIMIENTO



“Sabemos que los seres humanos somos una unidad de cuerpo, lenguaje y emoción. Desde esa unidad simplemente somos y nos vinculamos con el mundo.”

El tema eje que decidimos trabajar en este último número del año es el deporte.

En un ejercicio espontáneo de asociación libre me pregunté qué me sugiere la palabra “deporte”: movimiento, correr por lugares, aquello que no permanece en un sitio, involucramiento del cuerpo, ejercicio... Todos estos pensamientos me remiten a la gestión institucional.

Sabemos que los seres humanos somos una unidad de cuerpo, lenguaje y emoción. Desde esa unidad simplemente somos y nos vinculamos con el mundo.

Fácil resulta imaginarnos que nuestros pequeños de Jardín aprenden con el cuerpo y es allí donde anclan saberes y exploran mundos. Ya más grandes, por ejemplo a través del teatro, el deporte, la música, el trabajo de acciones solidarias para los alumnos próximos a egresar, el cuerpo tiene un lugar diferente y nos regala su lenguaje propio.

Como Institución, el mundo en permanente cambio nos obliga a vivir en reflexiones continuas y nos invita a interrogarnos acerca de nuestras certezas para poder formar a todos y cada uno de nuestros alrededor de 1200 alumnos y alumnas con las mejores herramientas posibles para el mundo actual e imaginar el que vendrá y los tendrá como protagonistas.

Por momentos, como Institución, nos sentimos inclinados a tomar un camino menos transitado, desafiamos recetas exitosas, con coraje llevamos adelante intensos debates, y desde allí construimos una nueva manera de hacer que seguramente nos servirá por un tiempo.

Retomando una mirada “deportiva”, podríamos pensar el fin de año como el tramo final de una maratón, vivenciamos la fatiga producto de la exigencia prolongada. Será gracias al entrenamiento, la disciplina, la concentración que llegamos a la meta anhelada, respirando siempre y en cada paso la alegría en el hacer.

A lo largo de los 85 años de vida de nuestra Institución, con todo el camino recorrido, hemos conservado nuestra esencia inalterable, a saber, **“educación para la libertad”** y **“encuentro de culturas”** lo que nos ha permitido forjar y sostener nuestra propia identidad más allá de las transformaciones.

Valga como metáfora privilegiada de nuestro permanente “hacer”, la obra de refacción y ampliación que llevamos adelante y continuará en proceso durante el receso de verano para sorprendernos a todos en un 2020 con cambios y novedades.

Espero que disfruten la lectura del último boletín del año, les deseo Felices Fiestas, un buen comienzo de año y nos reencontramos el año próximo.

Afectuosamente

Fernanda Oliden

Institucional

Alles ist in Bewegung

Nur in einem ruhigen Teich spiegelt sich das Licht der Sterne. (aus China)
Du solltest mal wieder zur Ruhe kommen. – Schalt doch ab! – Wer hat dies oder ähnliches noch nie gesagt bekommen? Oder Freunden, Kolleginnen als gutgemeinten Ratschlag gegeben? Ja, alles scheint sich zu beschleunigen, Zeit scheint knapper zu werden, unser Tag hat nur 24 Stunden, definitiv zu wenig. In Europa greifen rastlose, gestresste Erfolgsmenschen nach Entspannung aus Fernost: TaiChi-Session vor dem Abend-Meeting, 5-Tages-Retreat im Alpenvorland, oder besser ein Workshop „Mit Buddha auf der Couch“? Ruhe- und Meditationstherapien sind hoch im Kurs.

Dabei ist in der Natur alles, wirklich alles ständig in Bewegung. Unser Blut fließt mit einem Meter pro Sekunde durch unseren Körper. Der südasiatische Riesensambus wächst pro Tag 70 cm. Zugvögel halten tage- und nächtelang den Kurs – und machen nur kurze Nickerchen, Povernaps, um nicht abzustürzen. Stillstand in der Natur wäre verheerend, lebensgefährlich. Stillstand in der Natur bedeutet Tod.

Dass unser Körper Bewegung braucht, wissen auch die Mediziner, die frisch operierte Patienten so früh wie möglich wieder einige Schritte gehen lassen. Wenige Stunden nach jeder meiner drei Geburten wiesen mich strenge Krankenschwestern an, aufzustehen und mein Kind zu versorgen. Kleinkinder sitzen nur still, wenn sie dazu gezwungen werden.

Allerdings: Die physische Aktivität, die wir Zivilisationsmenschen uns selbst „verordnen“, ist nicht selten monoton, ohne Ziel, repetitiv.

Der Panther aus Rainer Maria Rilkes gleichnamigem Gedicht verkörpert diesen Zustand:

*Sein Blick ist vom Vorübergehn der Stäbe
So müd geworden, dass er nichts mehr hält.
Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe
Und hinter tausend Stäben keine Welt.*

Sinnfreie Bewegung kann zu Gleichgültigkeit, Fantasielosigkeit und Abstumpfung führen. Nein, wir wollen nicht im Hamsterrad laufen, bis die Batterie leer ist. – Was aber brauchen wir dann? Oft finden wir auf solch existentielle Fragen



Antworten in der Philosophie:
*Wer die Welt bewegen will, sollte
erst sich selbst bewegen.*
(Sokrates)

Bewegung, ja. Aber keine stupide, richtungslose physische Aktivität. Nicht für uns Erwachsene, und schon gar nicht für die nächste Generation, die uns als Pädagoginnen und Pädagogen anvertraut ist. Diese Generation wünschen wir uns als autonome, geistig flexible und kreativ denkende Bürgerinnen und Bürger. Als dynamische junge Menschen, die wir dringend brauchen, um unsere sich rasend schnell verändernde Zivilisationsgesellschaft auf Kurs zu halten.

Eine solche Mammutaufgabe braucht geistig und körperlich bewegliche Menschen, die andere mitnehmen, um gemeinsam etwas in Bewegung setzen.

Diese Ausgabe der Schulzeitschrift zeigt viele kleine und größere Schritte inner- und außerhalb der Klassenzimmer, Ortsveränderungen - bewegte Schule.

Viel Freude beim Lesen!

Monika Herwanger
Schulleiterin



Todo está en movimiento

Solo en un estanque quieto se refleja la luz de las estrellas.
(Proverbio chino)

“Tendrías que serenarte un poco”. “Desconectá”. Quién no ha oído alguna vez estas frases u otras similares o ha dado, con las mejores intenciones, esos mismos consejos en el ámbito laboral o a sus amistades. Sí, todo parece acelerarse. El tiempo parece volverse más escaso, nuestro día solo tiene 24 horas, y definitivamente no alcanzan. En Europa, la gente exitosa, permanentemente activa y estresada, busca relajarse mediante técnicas orientales: sesiones de tai-chi antes de la reunión vespertina, retiros de una semana en la región subalpina o, por qué no un curso intitulado “¿Con Buda en el sillón?” Las terapias de relajación y meditación están a la orden del día.

No obstante, en la naturaleza realmente todo se encuentra en permanente movimiento. Nuestra sangre fluye un metro por segundo dentro de nuestro cuerpo. El bambú gigante surasiático crece 70 cm por día. Las aves migratorias mantienen su rumbo durante muchos días y noches con mínimos descansos, siestas breves, para no caer en picada. En la naturaleza, la detención tendría resultados desastrosos, fatales. En la naturaleza, la detención significa muerte.

Que nuestro cuerpo necesita movimiento también lo sabe la medicina y, por eso, enseguida después de una operación se les hace dar nuevamente unos pasos a los pacientes. Pocas horas después de cada uno de mis partos, las enfermeras, severas, me ordenaron levantarme y atender a mi bebé. Los niños pequeños solo se quedan quietos y sentados si se los obliga.

Sin embargo, la actividad física que las personas civilizadas nos “recetamos” a nosotras mismas, a menudo es monótona, reiterativa, y carece de objetivo.

La pantera de la poesía de Rilke corporiza ese estado:

*Del deambular de las barras
se ha cansado tanto
su mirada, que ya nada retiene.
Es como si hubiera mil barras
y detrás de mil barras
ningún mundo hubiese.*

(Trad. de Sergio Ismael de la poesía “La Pantera” de Rainer Maria Rilke)

El movimiento sin sentido puede llevar a la indiferencia, a la falta de imaginación y al embrutecimiento. No, no queremos girar en la ruedita del hámster hasta que se acabe la pila. A menudo encontramos respuesta a estas cuestiones existenciales en la filosofía:

Quien desee mover el mundo, que primero se mueva a sí mismo.
(Sócrates)

Movimiento, sí. Pero no actividad física monótona, sin rumbo. No para nuestra generación y mucho menos para la próxima, que nos ha sido confiada en nuestra calidad de pedagogos y pedagogas. Deseamos que sea una generación de ciudadanos autónomos, flexibles de espíritu y con un pensamiento creativo. Que sean jóvenes vitales, puesto que esto es urgentemente necesario para mantener el eje de nuestra sociedad moderna en vertiginoso cambio.

Una tarea de tal magnitud requiere de personas dinámicas en cuerpo y espíritu, que incentiven a otras a movilizar algo en forma conjunta.

Esta edición del boletín refleja muchos pasos de menor y mayor magnitud que damos tanto dentro como fuera del aula, desplazamientos de un lugar a otro, en fin: escuela en movimiento.

¡Que disfruten su lectura!

Monika Herwanger
Directora General

Subilaciones

En esta oportunidad queremos despedir a quienes se jubilaron en los últimos meses:

Karin Schuster
Maestra de Alemán

Lucía Duarte
Empleada de Maestranza

Daniel del Valle
Coordinador de Educación Física del Nivel Secundario

María Alejandra Arcuri
Profesora de Historia

Cynthia Kolodny
Tutora

¡Les agradecemos por tantos años de dedicación y compromiso y les deseamos todo lo mejor en esta nueva etapa!





Movimiento, actividad física, deporte y naturaleza

Para esta nueva edición del Boletín Institucional se tomó al movimiento como eje conductor; es por ello que la Educación Física tendrá una gran representatividad a lo largo de sus páginas.

Se define al movimiento como *“un fenómeno físico en el que los cuerpos experimentan cambios de posición en el espacio con respecto a ellos mismos o a otros que sirvan como referencia. Todo cuerpo en movimiento describe una trayectoria”*. Desde la Educación Física, utilizamos al movimiento como herramienta fundamental en los procesos pedagógicos.

En el Colegio Pestalozzi, la Educación Física tiene una larga tradición de ser pionera en generar nuevos paradigmas en la materia, anticipando corrientes masivas de cambio como la aplicación de la Neurociencia en las clases; la creación de grupos de trabajo sin distinción de género, la conformación de equipos representativos inclusivos, priorizando el deseo de querer ser parte más allá del rendimiento deportivo, entre otras.

Dentro de nuestro proyecto educativo, la actividad en la naturaleza tiene un papel muy importante. Los niños y las niñas de los tres niveles aprenden a convivir con el medio ambiente, a cuidarlo y a respetarlo.

.....
En el Colegio Pestalozzi, la Educación Física tiene una larga tradición de ser pionera en generar nuevos paradigmas en la materia
.....

En esta edición, a través de las vivencias expresadas y las fotos expuestas, podrán observar las riquezas que nuestro país nos brinda para poder disfrutar de sus rincones más maravillosos, como así también las actividades y eventos en los que participaron nuestros alumnos y alumnas durante el corriente ciclo lectivo.

Espero puedan disfrutar de esta recorrida por las diferentes actividades ofrecidas y poder transmitirles la pasión por el movimiento, la actividad física, el deporte y la vida en la naturaleza.

Germán Barceló
Coordinador Institucional
de Educación Física





VIDA EN LA NATURALEZA

El año 2019 ha sido un año repleto de hermosas e innumerables experiencias para nuestros alumnos y nuestras alumnas, quienes han disfrutado de los paisajes, la esencia y la historia de cada uno de los lugares visitados. Ha sido también un año para seguir afianzando el Proyecto de Vida en la Naturaleza del Colegio, en el que se alcanzaron los objetivos propuestos, siguiendo una progresión metodológica en la enseñanza de los diferentes contenidos del área y en las actividades recreativas propuestas por el staff de docentes.

PROGRESIÓN 2019

■ Nivel Inicial:

Sala de 3: Día en la naturaleza en el Instituto Loreto (Benavídez, Buenos Aires)

Sala de 4: Día en la Naturaleza en el Instituto Loreto (Benavídez, Buenos Aires)

Sala de 5: Campamento de una noche en Estancia "La Mimosa" (Exaltación de la Cruz, Buenos Aires)

■ Nivel Primario:

Primer grado: Campamento de una noche en Instituto Loreto (Benavídez, Buenos Aires)

Segundo grado: Campamento de una noche en Instituto Loreto (Benavídez, Buenos Aires)

Tercer grado: Campamento de dos noches en Instituto Loreto (Benavídez, Buenos Aires)

Cuarto grado: Campamento de cuatro noches en el Schullandheim Verónica (Hogar Escuela Verónica, Buenos Aires)

Quinto grado: Campamento de cuatro noches en "La posada del fuerte de Obligado" (San Pedro, Buenos Aires)

Sexto grado: Campamento de siete noches en el Schullandheim Verónica (Hogar Escuela Verónica, Buenos Aires)

■ Nivel Secundario:

Primer año: Campamento de cuatro noches en "El Rancho de Popy" (Tandil, Buenos Aires)

Segundo año: Campamento de seis noches en "Complejo Belmont" (Capilla del Monte, Córdoba)

Tercer año: Campamento de seis noches en "Complejo Bosque Divino" (Cañón del Atuel, San Rafael, Mendoza)

Cuarto año: No hay campamento, ya que se realiza el viaje de intercambio a Alemania

Quinto año: Campamento de siete noches en el "Complejo Don Cirilo" (Villa Pehuenia, Neuquén)

Sexto año: Proyecto solidario "PAS" de nueve noches (Neuquén)



Experiencias destacadas 2019

Actividad de aventura en San Pedro (5º grado)

San Pedro ingresa este año a nuestro proyecto institucional como un nuevo destino que probablemente se irá acomodando en algún grado del Nivel Primario en un futuro cercano. Este espacio está preparado para disfrutar de las actividades de aventura con el marco de seguridad y profesionalismo necesario para el desarrollo de este tipo de deportes en la naturaleza. Arborismo, escalada en palestra, descensos a rappel, péndulo, pasaje por puentes de cuerdas, tirolesa, pesca deportiva, entre otras actividades que siguen afianzando la confianza en uno mismo y a la vez contribuyen a la adquisición de nuevas habilidades y al perfeccionamiento de otras ya adquiridas. Habiendo viajado la semana del Día de la Soberanía Nacional, nuestros alumnos y alumnas visitaron el monumento que recuerda la Batalla de la Vuelta de Obligado librada el 20 de noviembre de 1845. Esta excursión es el cierre de todo un trabajo desarrollado en el Colegio en las semanas previas al viaje.



La primera experiencia en actividades de aventura en un medio natural (1º año)

La llegada al Nivel Secundario está marcada también por la continuación de las actividades de aventura pero en un marco natural de sierras, montañas y lagos, para que nuestros jóvenes apliquen lo que fueron aprendiendo desde el Nivel Inicial en cuestiones de habilidades motrices, de seguridad y de autonomía. Primer año viajó al predio del "Rancho de Popy", en Tandil, Provincia de Buenos Aires, para disfrutar de las más desafiantes actividades hasta ahora propuestas. Anduvieron en canoas y kayaks por un lago, hicieron escalada de distintos niveles en roca natural, descendieron de paredes rocosas en rappel y atravesaron grandes distancias en la altura empleando las técnicas de tirolesa y cablecarril. Además, aprendieron nuevas técnicas de arquería, orientación y






cocina rústica. También se nutrieron de conocimientos importantes para lo que les tocará vivir el año próximo en las sierras cordobesas, el siguiente escalón de esta hermosa progresión.

Rafting en San Rafael y Villa Pehuenia (3er y 5º año)

El rafting es una nueva actividad que incorporamos en 2019 a nuestro proyecto. Es la frutilla del postre de

un gran viaje como es el de San Rafael, en el que los alumnos y alumnas reman en balsas por el río Atuel. En Villa Pehuenia navegan por el río Aluminé. En ambos casos son guiados por los mejores instructores del país, que les transmiten su experiencia en esta actividad, que requiere de mucha coordinación, fuerza y resistencia por parte de los integrantes de cada embarcación para transitar los correntosos rápidos mendocinos y neuquinos respectivamente.

CURSOS PARA PADRES PESTALOZZI
50% DE DESCUENTO




BAUM

(ÁRBOL) - [BAUM]



Casi mil árboles por habitante hacen de Alemania uno de los países más verdes de Europa. Y el bosque es uno de los motivos predilectos de la literatura y el arte germano.

EXPANDÍ TUS RAÍCES

APRENDÉ ALEMÁN
CONOCÉ ALEMANIA



Goethe-Institut
Av. Corrientes 319 - 4318-5600
cursos-buenosaires@goethe.de

www.goethe.de/buenosaires
 /GoetheInstBsAs
 @/goetheinstitutbsas

GOETHE
INSTITUT

DEPORTES

Inter-team

El Inter-Team es un nuevo proyecto educativo que va por su segunda temporada y que abarca desde sala de 5 del Nivel Inicial hasta sexto año del Nivel Secundario.

Sus propósitos son los siguientes:

- Vincular las diferentes áreas y niveles del Colegio en un proyecto interdisciplinario
- Fortalecer el trabajo en los valores institucionales
- Lograr el autocontrol de los alumnos y las alumnas frente al desafío y el ejercicio de la autodisciplina en distintos certámenes competitivos
- Desarrollar proyectos de aprendizaje con contenidos lúdicos, afianzando y expresando conocimientos a través de la sana competencia
- Generar espacios de expresión creativos y de reflexión

Este año, además de Educación Física, se sumaron al proyecto otras asignaturas, tales como Arte, Matemática, Lengua, Sociales, Biología, Inglés, Alemán, entre otras. De esta manera, los alumnos y las alumnas crearon, afianzaron conocimientos, reflexionaron y compitieron en diversas actividades durante dos semanas. También participaron de un cierre deportivo y recreativo en nuestro campo de deportes, donde los inflables y las postas fueron

los que se llevaron los mayores aplausos por parte de todos los participantes.

En la primera edición del 2018, el equipo AZUL había sido el ganador. Este año, el equipo VERDE fue el que más puntos obtuvo a lo largo de toda la competencia, quedándose con el primer puesto y alzando la copa edición 2019. Los equipos ROJO y AMARILLO, dieron pelea hasta el final en ambas ediciones y seguramente en un futuro cercano también tendrán la oportunidad de coronar su actuación subiendo al escalón más alto del podio.

Destacamos la excelente predisposición de todos los chicos y las chicas de los tres niveles para participar de este evento en un marco de alegría, entusiasmo, compromiso y respeto por sus compañeros y compañeras de otros equipos.



Encuentro deportivo y cultural

Este año se llevó a cabo la 8ª edición del Encuentro Deportivo y Cultural organizado por los colegios de la Comunidad de Escuelas Argentino Alemanas (AGDS). Este evento reúne cada año a más de 3000 niños y niñas de 4º, 5º y 6º grado de las diferentes escuelas alemanas del país -Bariloche, Mar del Plata, Córdoba, Villa General Belgrano, Rosario, Eldorado, Monte Carlo, Buenos Aires y CABA-, para pasar una jornada de integración bajo un marco de alegría con mucho deporte y actividades recreativas en las instalaciones del club Sociedad Alemana de Gimnasia de Los Polvorines.

Según las edades, los alumnos y las alumnas recorren diferentes sectores. En cuarto grado, la actividad se divide entre atletismo y juegos recreativos y de aventura; en quinto grado, handball y gimnasia artística; y en sexto grado, fútbol y voleibol.

Finalmente, luego del almuerzo, se realiza una actividad cultural. En esta edición nos visitó el grupo folclórico "Nuestras raíces", que nos deleitó con su música haciendo bailar a todos los presentes.



Deportes extracurriculares



Durante este año 2019, los alumnos y las alumnas de los Niveles Primario y Secundario participaron de una gran cantidad de encuentros y torneos deportivos en disciplinas tales como handball, fútbol, voleibol y atletismo. En todos estos eventos nos representaron de la mejor manera, con alegría, compromiso, sentido de pertenencia y muchas ganas de defender la camiseta del Pesta. En muchos casos, obteniendo además excelentes rendimientos deportivos.

Por otra parte, este año las chicas de la escolita de fútbol femenino tuvieron sus primeros encuentros deportivos con otras instituciones, disfrutando de esta nueva experiencia para esta actividad del Colegio.

También destacamos una nueva participación internacional en los "Juegos Deportivos Humboldt" organizados por el Colegio Humboldt de San Pablo, Brasil. Nuestros equipos de futsal (masculino) y voleibol (femenino) obtuvieron muy buenos resultados: un segundo puesto en voleibol y un tercer puesto en futsal en los respectivos torneos internacionales. Se destaca también la gran experiencia vivida por cada participante, conociendo otra cultura y compartiendo grandes momentos con las familias anfitrionas de este país vecino (ver también pág. 12).



Juegos Humboldt en primera persona

por **Thiago Guiñazú**

Durante el mes de junio, desde el 11 hasta el 21, realizamos un viaje a la ciudad de San Pablo, en Brasil, para participar en los Juegos Deportivos Humboldt. La delegación estuvo integrada por Violeta Miri, Agustina Moya, Melanie Tajés, Juana Costa, Kiki Kvedaravicius, Renata Leszczynski, Nina Damiano y Tati Aizencher, Thomas Ravel, Julián Leszczynski, Thiago Guiñazú, Matias Goldschmit, Lautaro Jensen, Rafael Pastrian, Felipe Lejtman, Lionel Ljaskoski, acompañados por los Profesores Germán Barceló, Luciano Napole y Mariana Macchiavello.

Al comenzar este inolvidable viaje, no todos los chicos y las chicas teníamos confianza los unos con los otros, ya que nunca nos habíamos hablado; era solo un cruce de miradas en el pasillo del colegio y no más que eso.

De esta manera llegamos a Brasil y el primer día nos quedamos a pasar la noche en el colegio organizador, ya que era demasiado tarde para que las familias anfitrionas nos alojaran (como se había hecho en otras oportunidades).

Ya a las 7:00 (am) nos levantamos para desayunar y prepararnos para la ceremonia de apertura de los Juegos Humboldt. Antes de la ceremonia,

realizamos un pequeño recorrido por las instalaciones deportivas del colegio, que es muy grande y cuenta con dos gimnasios, una pileta, una pista de atletismo, canchas de futsal, básquet y vóley. Luego, al terminar la ceremonia, cada integrante del equipo se retiró con su respectiva familia a la casa en donde sería hospedado. En algunos casos hubo alumnos que volvieron con sus mismas familias del año pasado, pero para los que no habían ido era una experiencia nueva. Al pasar el tiempo, el grupo terminó entrando en confianza hasta llamarnos amigos/as. Continuando con las experiencias, en todos los casos los chicos y las chicas se sintieron muy cómodos y felices con las familias que les habían tocado, eran buenas personas y nos trataron como a un hijo o una hija más.

Una de las anécdotas que vivimos juntos fue cuando nos reunimos en la casa de una chica llamada Giulia, que recibió a Felipe Lejtman y Lautaro Jensen. En esa reunión tuvimos la posibilidad de conocernos mejor y pasar un buen rato entre amigos y amigas, mientras mirábamos el partido de la selección argentina que jugaba por la Copa América.

En cuanto a lo deportivo y cultural, vivimos una experiencia muy enriquecedora, ya que llegamos a conocer cómo se vive en este país vecino; no sólo su cultura sino también sus costumbres. Una de las costumbres más destacadas, y que todo el grupo tuvo en común, es que allí el desayuno y el almuerzo son abundantes, pero en la merienda y en la cena solo se comen tostadas con fiambres, café y algún bolo (un tipo de brownie), excepto en alguna

oportunidad en la que la familia haga una salida especial, como cuando nos llevaron a conocer shoppings o algún restaurante de comida típica de Brasil. Deportivamente hablando, fue muy divertido y a la vez competitivo, tanto en voleibol (las chicas participaron en un torneo en el que obtuvieron el segundo puesto) como en futsal (donde salimos en el cuarto puesto del torneo). Durante los últimos días, entre lágrimas, lamentábamos nuestro regreso a Argentina, ya que íbamos a extrañar mucho a nuestras familias brasileñas, a nuestros amigos y también porque nos íbamos a extrañar entre nosotros y a ese precioso colegio. Asimismo, el viaje a Brasil nos dio la oportunidad de hacer amigos del Colegio Humboldt y de otras partes del mundo como Ecuador y Canadá (nos hicimos bastante amigos pero a la hora de jugar en la cancha éramos rivales).

En conclusión, este viaje fue una muy linda oportunidad, tanto desde lo cultural como desde lo deportivo. En cuanto a mi experiencia personal, fue muy enriquecedora. Uno se lleva no solo el nuevo conocimiento de otra cultura sino también amigos, amigas y una familia nueva a los cuales querer. Además de tener la posibilidad de relacionarnos con personas con las que solo cruzábamos miradas en los pasillos del colegio y ahora nos juntamos en los recreos a hablar y para salir con el grupo algunas noches.

Todo esto y mucho más es el viaje a Brasil. Es por esto que les recomendamos a los próximos alumnos y alumnas que se animen a hacerlo.





¿Desde cuándo trabajás como docente en la escuela? ¿Diste clases en todos los cursos?

Trabajo en la escuela desde 1989 (sí, está permitido calcular mi edad), hace ya treinta años.

Treinta años a lo largo de los cuales estuve a cargo de niñas y niños desde segundo grado hasta sexto año del secundario en las clases de Educación Física y los entrenamientos de handball femenino. ¿Sabías que no existían los entrenamientos de handball para las chicas antes de mi llegada al Colegio? Había que darles esa oportunidad a las muchachas de esa época. Y así fue como, gracias a mis antecedentes deportivos, ingresé con el propósito de que las chicas también representaran al Pestalozzi jugando al handball.

¿Cambió algo en el enfoque de la Educación Física a lo largo de tu trayectoria como docente?

Algo es poco. Fueron muchos los cambios por los que hemos pasado, acompañando siempre las nuevas tendencias pedagógicas y los diferentes abordajes que fueron surgiendo, así

como también los cambios sociales y generacionales de cada época.

Imaginá. Cuando entré al Colegio sólo unos pocos alumnos privilegiados, elegidos por los entrenadores, podían participar de competencias deportivas representando al Colegio, los grupos de clase se separaban por género y por nivel de rendimiento deportivo, las clases apuntaban más a obtener el mayor logro dentro de los deportes representativos que al imprescindible desarrollo motor para llevar una vida plenamente activa. Hoy llevamos adelante un enfoque inclusivo desde el nuevo paradigma social y también desde las propuestas de las clases.

¿Qué particularidades considerás que tiene la enseñanza de tu materia en el Colegio?

Nuestra materia tiene una diferencia sustancial con el resto de las materias escolares. ¡VALE MOVERSE! ¡HAY QUE MOVERSE! Y es en ese movimiento donde interactuamos con el otro. Aprendemos a respetar turnos, reglas de juego, a ganar y a perder, a cuidar nuestro cuerpo y el de los demás, a “sentir” físicamente lo que nos ocurre al movernos y así “conocernos”, a disfrutar de activar el cuerpo y también de la quietud y de relajarnos, y a todo esto le sumamos el jugar por el sólo hecho de divertirnos haciéndolo.

En nuestra materia el aspecto vincular está siempre presente, está permanentemente en juego mi sentir y el reconocimiento del sentir de mi compañero.

En esta interacción con el otro afloran las emociones, y si logramos reconocerlas, manejarlas y autogestionarlas estaremos logrando un enorme aprendizaje.

¿Cuál es la relación de los chicos y las chicas de hoy con el deporte?

A mí más que hablar de deporte me gusta hablar de actividad física. Si bien en la escuela enseñamos deportes, no son más que un medio del que nos valemos para promover en nuestros alumnos la necesidad de tener una vida activa y de entender la importancia que ésta tiene para llevar una vida saludable.

Cuando me encuentro en el gimnasio

al que concurro compartiendo un espacio de actividad física con alguna exalumna, pienso felizmente, “tarea cumplida”.

¿Cuál es el aporte de la educación física durante el crecimiento?

Podría nombrar innumerables beneficios que a nivel salud aporta la Educación Física en el organismo de niños y adolescentes. Sin embargo, y como dije antes, nuestra materia no sólo apunta al cuerpo. Apunta a aprender que ese cuerpo que tenemos puede moverse eficazmente, que ese cuerpo nos acompañará toda la vida, y si lo conocemos y lo cuidamos esa vida será más plena. Las experiencias motrices nos permiten aprender no sólo del entorno, sino de nosotros mismos, de nuestras capacidades y de nuestra personalidad.

Desde el estudio de las Neurociencias se sabe que el movimiento es un impulsor de la neurogénesis y de la plasticidad neuronal, por lo tanto, del establecimiento de nuevas conexiones neuronales que favorecerán el aprendizaje, el desarrollo de capacidades cognitivas, de los sentidos, del pensamiento, de la memoria, del control del cuerpo y hasta de la toma de decisiones. Todo aquello que nos conecta y vincula con el mundo.

¿Alguna sugerencia o comentario que quieras dejar?

Sólo quisiera hacer llegar mi agradecimiento al Colegio por haberme dado la oportunidad de transcurrir la mayor parte de mi vida en sus patios y en su campo de deportes, donde me siento realizada como docente.

Y a modo personal, mi agradecimiento a todas las personas que a lo largo de estos (uffff ¡cuántos!) treinta años me acompañaron cumpliendo la tarea que con tanto amor y vocación elegí, dando significado a mis días. He contado con grandes amigos y colegas de quienes he aprendido mucho. De cada uno me he llevado lo mejor, tanto de sus conocimientos como de su calidad humana.

Con mis aciertos y mis errores y aunque sólo sea una vez o por un breve momento, tocar el alma o entrar al mundo de mis alumnos, es un privilegio que siempre agradeceré.



Encuentro de Metodologías de la Música 2019

El día 19 de octubre de este año se llevó a cabo el primer Encuentro de Metodologías de la Música en las instalaciones del Colegio Pestalozzi. Esta ha sido la primera experiencia de este tipo en nuestro país y damos por descontado que ha sido altamente positiva para todos los participantes.

Son varias las Metodologías de la Música que han influido en la Educación Musical en el mundo a lo largo de los últimos años. En nuestro Colegio, históricamente hemos implementado la metodología Orff, dado que tiene sus raíces en Alemania. Carl Orff fue un compositor alemán que durante el siglo pasado concibió una forma única de enseñar la música integrada al movimiento y que ha tenido una importantísima repercusión en todo el mundo. Como para conocer un poco acerca de esta metodología, podemos enumerar algunos de sus principios pedagógicos: la integración entre la **palabra**, la **música** y el **movimiento** está siempre presente en el quehacer musical, el alumno es el **centro** del aprendizaje, la **creatividad** y la **composición** tienen gran relevancia dentro de la enseñanza de la música y contribuyen al desarrollo de la personalidad del ser humano. Orff basa su metodología de enseñanza en lo que él llama música elemental, es a partir de los elementos fundamentales de la música, con los cuales podemos llegar a construir una obra musical.

Otras metodologías que tuvieron gran desarrollo en la Educación musical desde el siglo pasado hasta la actualidad, son la **Pedagogía Kodály** y la **Rítmica Dalcroze**. La primera de ellas tiene su origen en Hungría y se acerca un poco más al canto a voces y, actualmente, si bien comparte muchos elementos con las otras metodologías, podemos apreciarla más en la

formación musical integral del alumno a través de los coros. La segunda de ellas es de origen suizo y tuvo muchísima importancia (por ser una de las más antiguas) en el resto de las metodologías y hace más hincapié en el movimiento y la expresión corporal, ligados a la interpretación musical.

Hace diez años fundamos junto a varios colaboradores la **Asociación Orff-Schulwerk Argentina**, entidad sin fines de lucro que tiene como propósito difundir los principios pedagógicos de Orff, mediante capacitaciones a los docentes de música de distintos espacios educativos. El Colegio Pestalozzi siempre nos brindó desinteresadamente los espacios para poder realizar los encuentros necesarios. Desde el año pasado, la **Escuela de Artes Pestalozzi** fue aceptada por el International Orff-Schulwerk Salzburg, como Escuela Asociada, siendo ésta la primera en Latinoamérica.

Desde hace un tiempo, teníamos la intención de realizar en Argentina un trabajo en conjunto, buscando puntos en común entre las tres metodologías de enseñanza. Junto a Pablo Cernik (Presidente de la Asociación Dalcroze Argentina) tomamos la iniciativa y decidimos poner en marcha el asunto. Es así como, a partir de varias reuniones, decidimos llevar a cabo un encuentro entre metodologías integrando también a la Asociación Kodaly Argentina, representada por Jorge Fuentes, profesor especializado de gran trayectoria.

El encuentro se llevó a cabo el sábado 19 de octubre de 2019 y tuvo una importantísima convocatoria. Asistieron cerca de 70 docentes de música, de Buenos Aires, del interior así como también del exterior. Por la mañana se organizaron clases de cada metodología donde cada participante pudo experimentar las particularidades de cada una y por la tarde se realizó una puesta en común mediante dos hermosas producciones musicales y de movimiento, y una reflexión final. La gente se fue muy entusiasmada y satisfecha con el trabajo llevado a cabo. Quienes organizamos este evento ya estamos pensando volver a juntarnos a futuro para realizar algún curso de mayor magnitud.

Por mi parte ha sido una experiencia maravillosa. A mí me tocó brindar las clases y la organización general del evento. Estoy muy agradecido con todas las personas que colaboraron para poder concretarlo. ¡Misión cumplida!

Ignacio Propato
Coordinador Artes Pestalozzi
Presidente AAOrff



Nivel Secundario

Diarios CAS: "Actividad" como parte del programa del IB

El objetivo del programa de CAS (Creatividad, Acción y Servicio) del IB es desarrollar estudiantes capaces de disfrutar de una variedad de experiencias relevantes, reflexionar sobre ellas, explorar nuevas posibilidades, roles y desafíos, identificar metas y desarrollar estrategias, comprender que son miembros de comunidades en las que tienen responsabilidad. Una de las tres áreas de CAS es Actividad que implica compromiso con el esfuerzo físico, el estilo de vida sano y la vida al aire libre.

Los alumnos y las alumnas identifican intereses, habilidades, planes y objetivos y dan cuenta del proceso volcando sus vivencias en el diario CAS, que hace hincapié en la reflexión como piedra angular del aprendizaje.

Tres estudiantes de 6º año comparten extractos del área Actividad de sus diarios CAS:

Rugby

(...) Hemos comenzado a entrenar hace un par de semanas y siento que este año puede irnos muy bien; en lo personal tengo dos grandes objetivos, el primero mejorar en mi juego y llevar al equipo a lo más alto de la tabla y, el segundo, ser seleccionado para disputar un puesto en la selección de la Ciudad de Buenos Aires. (...)

30 de mayo

Hoy fue un gran día y estoy más que feliz, ya que recibí la citación para realizar entrenamientos con el equipo de rugby de la Ciudad de Buenos Aires. La emoción me supera en este momento, lo único en lo que puedo pensar en estos instantes es en cómo será ese momento de entrenar con los mejores. Además, estoy satisfecho de que he cumplido uno de los objetivos que me había propuesto alcanzar a principios de año, este proceso continuará y puedo ser seleccionado en las pruebas que se vienen, pero no importa. A partir de ahora todo lo que me toque será disfrute y una gran alegría, mi objetivo está cumplido.

27 de junio

Ha terminado la primera etapa del año y hemos salido primeros en nuestro grupo, por lo que la segunda mitad del año pelearemos con los mejores equipos por el título más importante de la división. Obviamente sé que será muy difícil campeonar, pero la ambición siempre está. En este segundo semestre me enfocaré más en desarrollar mis actividades rugbistas sin darle demasiada importancia a los resultados. Además, estoy totalmente emocionado, ya que pase el primer corte de jugadores en U.R.B.A. y la semana que viene voy a representar al seleccionado en la cancha.

8 de julio

He jugado el partido tan esperado y estoy extremadamente feliz. Todo el esfuerzo de tanto tiempo dio sus frutos, disfruté como nunca dentro de una cancha de rugby. En el partido en sí me fue bien, ya que ganamos, pero la atmósfera fue increíble. Me hice amigo de los chicos con los que jugué y fue una gran experiencia. La verdad que si no soy seleccionado para seguir en URBA no me puedo quejar, estoy más que agradecido con los que hicieron posible este proceso y orgulloso de mi mismo. (...)

Matías del Cioppo



Jugar como titular en el equipo del club



El primer día de entrenamiento en el club querían ver como jugaba y yo tenía claro que a mí el remate no me salía. Alrededor mío había jugadoras que se notaba que tenían preparación previa. Claro, ellas vienen entrenando desde hace dos, tres, cuatro años, y yo me sumé con dos años de vóley casi perdidos. Le pregunté a la entrenadora cómo se hacía, me lo explicó, pero después coordinar todo mi cuerpo se me hizo muy difícil. (...)

El 25 de julio llego a entrenar y me dice la entrenadora que me ficharon, que me iban a dar unos papeles, que los tenía que completar y que iba a empezar a ju-

gar los partidos con el equipo, pero cuando jugaran de local. No lo podía creer, me federaron, me dije. La semana pasada se había bajado una de las jugadoras de central, por lo que la entrenadora necesitaba reemplazarla, y me dijo a mí. ¿Si estaba contenta? Si, obvio lo estaba, siempre fue mi objetivo, pero al mismo tiempo estaba preocupada. Federarse es, como dije antes, jugar todos los partidos, que son todos los sábados al mediodía. Esta segunda mitad del año creo que es la más complicada para mí. (...)

Haber entrado en el Club Ciudad fue mi primer logro y haber jugado como titular fue mi premio mayor. No solo pude

aprender a elegir, a tomar decisiones y a priorizar algunas cosas, sino que también me creé un grupo de amigas nuevas, al que me pude integrar a pesar de ser tímida. Los obstáculos que pasé y que sin duda voy a seguir pasando, ahora los uso como aprendizaje, les busco la vuelta, intento que dejen de ser obstáculos. El primero fue mi dificultad con rematar, pero hoy, luego de varios meses, si bien mejoré, sigo entrenando y esforzándome para perfeccionarme. De esto se trata el vóley: entrenar, jugar y disfrutar, y qué mejor que sumarle el haber podido cumplir mi objetivo a pesar de diversas dificultades.

Kiara Kvedaravicius

Acrobacia



17 de mayo

Este año se me presentó la oportunidad de participar en acrobacia con los avanzados en la escuela de circo. Yo no soy una persona "avanzada" en cuanto a las piruetas que exige el deporte. Como ya he dicho, yo empecé el año pasado con los jóvenes principiantes. Desde marzo, el profesor me repite que debo superarme cada vez más, cada clase, para alcanzar el mismo nivel que mis compañeros. A veces no se hace fácil, ya que hay cosas que me dan miedo, como las mortales en el mini-tramp. (...)

Hasta ahora, me sale todo con facilidad, siempre y cuando alguien esté ahí para cuidarme. Practicando el flic-flac en el mini, nunca me animé a hacerlo con menos de dos cuidadores (quienes son mis mismos compañeros). Pero, la clase pasada, me animé a hacerlo con sólo un cuidador. Debo admitir que, de igual modo, me salió bastante bien. Siento que cada clase voy mejorando un montón.

7 de julio

Seguí practicando el rondó con flic y estoy intentando hacer la mortal adelante

en el mini tramp. Hoy el profesor nos mostró la mortal atrás. La gran mayoría de mis compañeros ya la sabían hacer. Tengo que admitir que me daba mucho miedo. Me tocaba probarla en el mini-tramp. Diego y Juani (dos compañeros) me cuidaban. Ellos creían que yo la sabía hacer, yo tenía mucho miedo, pero sin embargo me mandé. (...)

7 de agosto

(..) Dentro de la escuela de circo, se abrió una nueva clase: acro-danza. Como no quiero dejar ese hermoso ámbito dentro de la escuela y estas nuevas clases me llaman mucho la atención, voy a participar. Hoy fui a la primera clase. La pasé muy bien. Somos pocos, sin embargo, nos reímos mucho. Todas las cosas que vemos son muy nuevas, por ende, también lo son los desafíos a cumplir. Me propuse practicar los nuevos pasos en mi casa. Así tendré una buena base en qué apoyarme para avanzar con más seguridad. (...)

Melisa Bergmann

DERRIBANDO MUROS



Inglés + alemán

Como parte del proyecto interdisciplinario entre alemán e inglés, los alumnos y alumnas de segundo año leyeron los libros **Mauerblümchen** de Holly-Jane Rahlens y **Across the Barricades** de Joan Lingard. Ambos textos tienen como protagonistas a una pareja de adolescentes que se enamoran y deben enfrentar diferentes tipos de barreras - tanto culturales como políticas - para poder vivir su propia historia.

Mientras que *Mauerblümchen* está situada en Berlín en 1989, la historia de *Across the Barricades* ocurre en la Belfast de los años 70, época en la que católicos y protestantes se enfrentan por la independencia de Irlanda del Norte.

En ambas clases se discutió sobre las dificultades que los personajes debían atravesar para derribar "muros" internos y externos, se reflexionó sobre los prejuicios, las creencias religiosas e ideologías políticas contrarias.

Como cierre del proyecto, surgió la idea de intercambiar correspondencia entre los protagonistas principales de ambas historias, es decir uno de los personajes de *Across the Barricades* escribió a otro de *Mauerblümchen* contando su historia y sugiriendo maneras de superar los "muros" ideológicos. Las cartas fueron escritas en ambos idiomas y hoy están exhibidas en el segundo piso del edificio del Nivel Secundario.





Festival en el Centro Cultural Recoleta

.....
Un grupo de estudiantes de 4º, 5º y 6º año de nuestro Colegio participó a lo largo de los últimos meses del Festival Clave 13/17 organizado por el Centro Cultural Recoleta.



La convocatoria, lanzada a principios de año, apuntaba a adolescentes con inquietudes artísticas (danza, pintura, escritura, música, cine) de todo el país.

Además de asistir a una charla informativa, los interesados debieron pasar por una instancia de evaluación para ser seleccionados.

La experiencia duró tres meses e incluyó talleres con reconocidos artistas, creaciones colectivas entre distintas disciplinas, visitas a estudios, un campamento cultural y tres conciertos en la terraza del Centro Cultural.

Felicitamos a Lucía Fogarín, Regina Seguí, Florencia Propato, Valentina Giniger, Ambar Zold y Julia Horwitz (4º año); Mateo Monk y Conrado Bellotto (5º año); Ana Schön, Lisandro Velasco, Nicolás Wagner y Gregorio Aguilar (6º año) por haber sido elegidos para esta interesante propuesta.



Alemán XXI
 CENTRO DE IDIOMAS
 desde 1965
 DIRECTORA: Prof. Harriet Vinocur
 40 años de docencia en el Colegio PESTALOZZI

CURSOS

- ESPECIALES p/ PADRES del Colegio PESTALOZZI
- ADULTOS (padres y público en gral.)
- JÓVENES
- NIÑOS

AV. CABILDO
 c/Juramento
 INFORMES Y MENSAJES
4706-2662

ESCUELA DE LÍDERES



Los líderes han ocupado espacios institucionales muy importantes en nuestra escuela, acompañando viajes, campamentos, torneos deportivos y actividades recreativas. Para que continúen haciéndolo de manera eficiente, funciona la Escuela de Líderes, un espacio de capacitación y formación para estudiantes de 3º año que deseen integrarse a un grupo de servicio para la comunidad escolar.

La idea es que se formen en el hacer, para luego coordinar actividades desde la propia experiencia, devolviendo así lo aprendido a sus compañeros de colegio y a la comunidad toda. Colaboran en la conducción de grupos en un marco de aprendizaje para todos.

El objetivo fundamental es capacitarlos en las técnicas y los conocimientos necesarios para conducir grupos de niños y adolescentes. En función de ello, la Escuela de Líderes está organizada interdisciplinariamente con materias a cargo de docentes especializados en distintas temáticas.

El curso de la Escuela de Líderes pretende incentivar en los participantes las actitudes de colaboración, trabajo en grupos, compromiso con la tarea y sentido reflexivo.

Es prioritario para la Escuela de Líderes la promoción de vínculos interpersonales entre individuos de diferentes características, edades y generaciones o espacios sociales, con el objetivo de mejorar las relaciones humanas.

A todos los que han participado como líderes a lo largo de la historia de nuestro colegio solo cabe agradecerles por su trabajo y entrega.

Prof. Daniel del Valle



DESPEDIDA

Estimados miembros de la Comunidad Pestalozzi:

Hoy les escribo estas líneas para despedirme después de haber compartido con todos ustedes 25 años de trabajo como Coordinador del Departamento de Educación Física del Nivel Secundario. A partir del 1° de noviembre me acogeré a mi jubilación.

Me honra el haber tenido la oportunidad de trabajar en una institución con los valores que sustenta el Colegio Pestalozzi y quiero agradecer las oportunidades que me han brindado para desarrollar mi labor durante estos años.

Gracias al cuerpo directivo actual y a los anteriores por la confianza depositada en mi gestión, gracias al cuerpo docente en general, gracias a todos los preceptores que trabajaron incansablemente, al personal de Administración y Mantenimiento y un agradecimiento especial a los profesores de Educación Física que me acompañaron incondicionalmente a lo largo de estos 25 años.

Por último, deseo despedirme de los alumnos, de todas las generaciones con las que me tocó compartir el camino, los senderos de montaña, los fogones de los campamentos, los torneos deportivos y las queridas Fronteras, a todos gracias y el mejor de mis deseos. Hasta pronto.

Daniel del Valle



NUEVOS DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO

Verónica Binsztok –Profesora de Biología



‘Es Profesora de Biología y Profesora de Inglés para los Niveles Medio y Superior, egresada del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González.

Se desempeñó en la preparación de alumnos para los exámenes internacionales de AS Biology, IGCSE Biology, IGCSE Environmental Ma-

agement y para participar en las Olimpiadas Argentinas de Biología.

Es coautora de libros de Ciencias Naturales y de Biología para las editoriales Aique y Puerto de Palos.

Realizó cursos de especialización como profesora tutora, trabajando con 1^{er} y 2^o año del nivel medio y en SEN (Special Educational Needs).

Es examinadora del componente oral de los exámenes YLE, KET, PET y FCE de la Universidad de Cambridge.



Carlos Gastón Lois – Profesor de apoyo de Alemán y Maestro de apoyo del Nivel Primario

Es egresado del Colegio Pestalozzi, con diploma del Bachillerato Internacional. Es Licenciado en Letras (UBA) y se especializó en el área

de Lenguas Extranjeras, capacitándose posteriormente en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (UBA) y realizando una Maestría en Lingüística Alemana y Enseñanza de Alemán en la Universidad de Bamberg, Alemania. Actualmente se encuentra cursando el Profesorado de Alemán en IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Tiene experiencia en el dictado de clases de alemán y español para adultos en diversos países.

Martín Nicolás Marino
Profesor de Música



Es guitarrista, compositor y director musical, formado en el Conservatorio Superior Manuel de Falla y la Universidad Católica Argentina. Realizó conciertos como director y guitarrista en las principales salas

del país y en Festivales Internacionales, donde también brindó clases magistrales. Compuso música para teatro y diversas agrupaciones musicales, interpretadas por solistas y ensambles en Argentina, Suiza, Alemania, Colombia y Uruguay. Tiene más de 6 trabajos discográficos editados profesionalmente.

Nivel Primario

ECO Verónica

El ECO Verónica es un cross country por equipos contrarreloj que se lleva a cabo durante la estadía de sexto grado en Verónica. Esta actividad se ha convertido en una verdadera tradición pestalozziana, que ya va por su 19ª edición ininterrumpida y que en algunos años seguramente será motivo de charla de intercambio de experiencias vividas entre las distintas generaciones que hayan participado a lo largo de tantos años.

En esta carrera se destaca el trabajo en equipo, ya que, a lo largo de todo el recorrido, los miembros del equipo deben cooperar entre sí, por ejemplo, para tender una mano, remar coordinadamente, guiar a sus compañeros y compañeras por senderos barrosos, alentar a quienes están con batería baja y necesitan esas palabras justas o cruzar la meta tomados de la bandera representativa todos juntos.

El Eco Verónica es una actividad que los chicos y las chicas del Pestalozzi recordarán para toda la vida como una gran experiencia vivida en su niñez.



Ochenta meses

Diálogo entre 4 alumnos de primer grado durante el campamento

Lunes, siete de la tarde, hora en que muchos chicos empiezan a extrañar. Sentado junto a sus compañeros, frente a una de las mesas del quincho, Juan deja a un lado los papeles de colores, apoya su carita en sus manos y mira hacia la ventana un poco angustiado, lagrimeando. Es porque quiere estar en su casa. Vicente agarra dos papeles de colores y le dice:

—Yo también extraño, pero trato de no pensar en eso. Pienso en que estoy con mis amigos, jugando, divirtiéndome.

Eloy agrega lo suyo:

—Yo no extraño para nada. Es más, si pudiera, me iría de campamento mucho más tiempo. ¡Qué me importa estar lejos de casa sin ver a mis papás! ¡Yo me iría ochenta meses!

Fran se acomoda sus lentes, lo mira a Eloy y le contesta:

—¿Vos sabés cuánto son ochenta meses? ¡Son más de tres años! ¡Volverías viejo después de estar tanto tiempo de campamento!

¿Qué leemos en el Nivel Primario?...

Este último tiempo nos enfocamos en fortalecer los proyectos de literatura en cada uno de los grados. Nuestro propósito es formar una comunidad de lectores, escritores y oyentes activos, para lo cual fuimos pensando en progresiones que se van complejizando de distinta manera. Haremos referencia a algunos de los proyectos trabajados.

1

Pensando en la infancia como un estadio también definido culturalmente, en **primer grado** comenzamos con la lectura de cuentos tradicionales. Algunos fueron leídos por las maestras y otros colectivamente. En instancias posteriores, cada uno fue volviendo al texto con distintos propósitos.

Estos libros fueron el material con el que comenzamos la alfabetización, pero ¿qué trabajamos en relación con lo literario? Conversamos acerca del origen de estos relatos tradicionales, de la importancia de la oralidad en las versiones que circulan de cada uno de ellos, describimos escenarios que nos dieron información sobre la procedencia (europea, americana y árabe), profundizamos en algunas reiteraciones: el engaño, así como el personaje del lobo suelen ser recurrentes o, en los cuentos árabes, el mercado es un escenario privilegiado. Finalmente, para establecer relaciones y afianzar las características del cuento tradicional, leímos una versión moderna de Caperucita Roja.



2

En **segundo grado** realizamos dos grandes proyectos: el primero, relacionado con la poesía, para incursionar y profundizar en el género lírico. Conversamos acerca de cómo se escribe poesía, leímos poesías y jugamos con algunas metáforas conocidas como "tengo mariposas en la panza".

También reparamos en algunos recursos y en los efectos que generaban en el lector.

Finalmente, cerramos el proyecto con "susurradores de poesías".

Cada niño seleccionó una poesía que le gustara y salió al patio a regalarla, susurrándola.



El segundo proyecto trata de la lectura de novelas breves. En este sentido, el proceso lector se complejiza, ya que la novela requiere un seguimiento más profundo de los personajes, por su extensión, y un mayor análisis de los conflictos. Como eje transversal de las actividades, se reflexionó acerca de cuáles y cómo fueron los cambios de pareceres de los personajes.

Construyendo el hábito lector

3

En **tercer grado** comenzamos leyendo Mitología Griega y trabajamos sobre escrituras más extensas. Reflexionamos sobre el tipo de palabras y en particular sobre aquellas que nos ayudan a describir con

mayor detalle un personaje o un escenario. Continuamos con un proyecto de teatro, a través del cual practicamos la fluidez de la lectura en voz alta, y articulamos con algunos contenidos de la ESI.



4

Cuarto grado comenzó con la lectura de leyendas del Rey Arturo y continuó con "Cuentos de la Selva" de Horacio Quiroga.



Durante la última parte del año, sumamos la novedad de leer una novela más extensa pero de forma autónoma: "Konrad o el niño que salió de una lata de conservas". Se hizo foco en la posibilidad de leer por placer un texto traducido del alemán.

5

Quinto grado se dedicó a lecturas más extensas y de suspenso. En la segunda parte del año articularon la literatura con Ciencias Sociales para profundizar en la contextualización.



6

En **sexto grado**, se inicia un plan lector en el que los alumnos deben leer, en forma autónoma, seis libros anuales como mínimo. El primero de ellos "La lección de August" es obligatorio, puesto que se realizan una serie de actividades para reconocer tipos de narrador, perspectivas, marco narrativo, recursos estilísticos, sentido literal y figurado, entre otros contenidos.

Con base en una lista de sugerencias, los alumnos tienen la posibilidad de seleccionar aquellas obras que formarán parte de su plan anual.

Los libros más leídos fueron la saga de "La lección de August", los siete tomos de Harry Potter, "El Señor de los Anillos" y "Maus", el cómic referido al holocausto.

Marianela Renzi,
Coordinadora Pedagógica de Castellano
y **Nora Anllo,**

Maestra de Prácticas del Lenguaje de 6° grado





NUEVA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO

Carlota Gómez Ortega

Maestra de apoyo de Alemán

Mi nombre es Carlota Gómez Ortega. Estudio en el profesorado de alemán I.E.S en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” y me incorporé en abril de este año al equipo docente de sexto grado como maestra auxiliar de alemán y, unos meses más tarde, como docente suplente de los talleres de Objetos y de Escritura Creativa de la Escuela de Artes.

A lo largo de mi vida hallé en el alemán tanto un refugio como una trinchera. A partir de él logré poner en palabras lo incodificable y enriquecer profundamente mi concepción del mundo y mi mirada sobre mí misma. Entiendo que el lenguaje y la percepción se vinculan de forma dialéctica y nada me produce mayor emoción y entusiasmo que poder contribuir, aunque sea potencialmente, a que cada quien encuentre las palabras que necesite para imaginar, construir y defender nuevos sentidos con mayor libertad, creatividad y autonomía.

Agradezco inmensamente la calidez y la confianza con la que me trataron mis colegas desde el principio y al Pesta, colegio que me formó y abrazó durante doce años, por ofrecerme volver desde otro lugar para seguir creciendo y aprendiendo.

Spieglein, Spieglein an der Wand ...

Espejito, espejito...



La palabra favorita de la semana en 4E resultó “der Spiegel” (el espejo). Se estaba trabajando la unidad Aussehen und Charaktereigenschaften (aparición y rasgos de la personalidad) con el objetivo de que los alumnos y alumnas se describieran a sí mismos y a otros. Todos se pararon frente al espejo y comenzaron obviamente por los rasgos físicos: “Ich habe braune Augen. Meine Nase ist klein” (“Tengo ojos marrones. Mi nariz es pequeña”). Y pronto se dieron cuenta de que faltaban muchos otros atributos que los definían: los gustos, las preferencias y aspectos vinculados a la personalidad.

Ya que el espejo no nos puede decir esto, le tenemos que ayudar, por lo que cada uno fue pensando en qué le diría el espejo sobre su personalidad si pudiese hablar. Además, pensaron en qué imagen les gustaría que el espejo les devolviera a la mañana, antes de salir de casa. Cada uno eligió sus propias palabras, se ayudó con el cuaderno, con el diccionario o con el traductor de la compu y las escribió. Pero luego... las pasaron y las escribieron “en espejo” y el resultado fue un hermoso collage, casi indescifrable en una “lectura tradicional”.



Carol Bauckhage
Maestra de Alemán

Susana Mayer

Traductora Pública de Alemán

Traducciones de alemán para

- **particulares** (ciudadanías, visas, etc.)
- **profesionales** (proyectos, presentaciones, etc.)
- **estudiantes** (becas, etc.)
- **empresas** (estatutos, sitios web, etc.)
- **instituciones** (convenios, folletos, etc.)

 mayer.susana@gmail.com
 www.smayer.com.ar
 11 62699242
 4555 0308



Miguel Cejas ABOGADO

Transporte Aéreo y turismo

Daños a pasajeros,
 equipajes y cargas
 Sobreventa y cancelación de vuelos
 Incumplimiento contratos
 de turismo
 Turismo estudiantil

Tel/Fax: 4543-6724
 macejas@arnet.com.ar



ESTUDIO DE DANZAS Silvia Roller

Danzas clásicas, Modern
 Jazz Fusion, Hip-Hop,
 Contemporáneo, Tap,
 Gimnasia con corrección postural,
 Barre a Terre y Pilates

Niños, adolescentes y adultos

Virrey del Pino 2352
 Tel: 4781-4172
 rollersilvia@gmail.com
 instagram @danzasilviaroller

SEXTO GRADO 2019

¡Despedimos a nuestros sextos grados y les deseamos todo lo mejor para la próxima etapa!



6º grado A

Florencia Sol Axenfeld, Dacian Gabriel Bottas Botta, Mía Canosa, Mora Cuchan, Sofía De Luca, Sofía Ferrando, Irina Gagliardi, Julieta Grünewald, Sibel Anouk Hupert Hojman, Ramiro Ingratta, Micaela Lijtmaer, Nina María Liturri, Lisandro Lopez Achaval, Catalina Marchand, Agustín Meiriño, Dante Blas Michienzi, Augusto Moreira Quinn, Francisco Pascual, Miguel Pasztor, Cala Perdomenico, Zoe Pereyra Ramón, Mauro Damián Pires, Milo Resnik, Mirko Iván Riegner, Solana Sandleris, Lola Schere Salamanco, Agustín Straface.



6º grado B

Inés Abinal Ordoqui, Camila Casas Angulo, Tomás Chernitzky, Bruno Copello Waisberg, Miranda D'Elia, Camila Eiranova, Felipe Andrés Fermepin, Vera Fuertes Aquilino, Pablo Galperin, Marina Liesel González Tafler, Valentín Carlos Haeberle, Andreas Yuuji Köhler, Nina Mosteirín Barredo, Lucca Valentín Pisinger, Hilario Robinsohn, Julia Rodenstein, Ariel Sagastume Kohn, Margarita Salgado, Sofía Emma Sánchez Rosenfeld, Lara Schejtman, Ian Schljater, Ian Schuster, Thiago Ezequiel Sneider, Lara Sotelino Aragunde, Joaquín María Tamini, Isabela Vega D'Antonio, Roberta Winograd, Máximo Zlotnik, Emma Zold.



6º grado C

Damao Josué Basantes Ponce, Uriel Berinstein, Emma Athina Berlinerblau, Manuel Dawidzon, Juliana Días, Pedro Nicolás Erlich, Rocío Ayelén Ferrarí Vigo, Bernarda Forcinito, Matthias Fernando Grünewald, Emma Joffe, Leon Kivelevitch, Katerina Belén Kvedaravicius, Bernardita Larroca Irizar, Santino Lancestremere Lewi, Olivia León, Santiago Liu, Matías Mazzuca, Mathias Ezequiel Mixich, Pablo Novaro, Bruno Osmar Reich, Santo Sampaolesi, Lara Schniper, Luna Silbergleit, Lucía Tannenbaum, Max Trzicky Curchmar, Valentina Ungar, Luisa Yankilevich.

Nivel Inicial

La experiencia de vivir nuestro primer campamento...

Qué difícil relatarles la experiencia de compartir el primer campamento de las salas de 5...

La emoción en la cara de los niños y las niñas al ver la danza de los pavos reales, sentir los sonidos de las diferentes aves, alimentar ovejas, cabras y gallinas entre risas, y el asombro al ver el galope veloz de los caballos. Cada actividad fue pensada para que puedan aprender, disfrutar y sentir la confianza de compartir con sus compañeros y compañeras propuestas desafiantes y divertidas, llenas de aprendizajes, en un contexto distinto y novedoso. Aprender a cuidar el lugar, respetando el ambiente natural y los animales, maravillándonos con todo lo que la estancia tiene para ofrecernos.

Llegamos el jueves por la mañana, con la expectativa y las representaciones que todo el trabajo previo en las salas nos había dejado. Preparados para pasar la noche en carpas, junto a las compañeras y compañeros, peluches, linternas y hasta algún que otro antifaz para dormir.

Un gran equipo acompaña y disfruta junto a ellos, pensando cada instancia y acompañando las experiencias, teniendo en cuenta cada una de sus necesidades. Luego de llevar las pertenencias al lugar destinado, lo primero es la recorrida y ordeñar la vaca... después, el momento del paseo en carreta; alimentar a las cabras y ovejas,



mientras vemos ñandúes que pasean a nuestro lado; y, antes de salir del corral, la visita a los conejos...

Después de comer, cada grupo buscó un lugar fresco debajo de alguna arboleda para disfrutar el próximo capítulo del libro que ya habían comenzado a leer en la sala, mientras saboreaban una golosina de la alcancía... y luego, ¡a prepararse para la siguiente aventura!

Y sí... los juegos de agua fueron posibles gracias al clima soleado que nos acompañó durante toda la jornada... pocos fueron los que quedaron secos; por suerte María José, que tenía la cámara de fotos, ¡se salvó! Además, nos esperaba la tirolesa, el simulador de vuelo, puentes colgantes... todo estaba preparado en medio de un bosque y mientras se esperaba el turno, hubo quienes jugaban a "piedra, papel o tijera", otros eran expertos buscadores de ramas y piedritas, y algunos pedían: "otra vez, otra vez".

El fogón, con una producción sorpresa de la que nadie sabía, llegó de las manos de Marcelo y Federico. Momento único de canciones, con el regalo de los líderes que acompañaron con la guitarra.

Luego de la cena, se fueron acomodando en las carpas que cada niña y niño había elegido. La noche transcurrió acompañada por todo el equipo, para que fuera relajada y tranquila.

A la mañana siguiente, la sensación del desafío logrado se comenzó a sentir muuuuu temprano... Un rico desayuno, volver a recorrer el lugar que más les había gustado, el capítulo final del cuento y otra ronda de la alcancía de golosinas...

Finalmente, todos estábamos listos para volver, con la sensación de haber sido parte de una experiencia inolvidable, que para los niños y las niñas de las salas de 5, sin dudas, será la primera de tantas otras que la escuela les ofrece, con nuevos desafíos junto a sus compañeros, compañeras y docentes.

Anabella Amoroso y Leonora Medina



NUEVA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL



**Evelyn
Stalherm**
Maestra
volante

Mi nombre es Evelyn Stalherm. Nací en Stadtlohn, Alemania y tengo 23 años. En abril del 2019 me incorporé al Colegio Pestalozzi como maestra volante en el turno de la mañana.

Soy exalumna de la Hölter Schule de Villa Ballester, y actualmente estoy terminando mis estudios de la carrera del Profesorado de Nivel inicial en el Instituto Sara C. Eccleston.

Estoy muy agradecida de poder formar parte de esta comunidad que me brinda la posibilidad de seguir creciendo y aprendiendo.

Despedida de Lucía Duarte

Después de 32 años colaborando desde el Equipo de Maestranza del Nivel Inicial, llegó el momento de jubilarse...

Lucy fue una referente importante dentro del Jardín, tanto para los niños y niñas, que la saludaban llamándola por su nombre cuando se la cruzaban, como para todo el personal docente.

Siempre con una sonrisa, acondicionando los espacios del Jardín para que cada día todo luciera impecable, ordenado y con un riquísimo aroma que invitaba a vivirlos...

Agradecidos por su cariño incondicional para con todos, la despedimos con un festejo colmado del afecto que quienes hemos compartido con Lucy algún momento en el Jardín sentimos por ella.

¡Todo el Equipo de Nivel Inicial le desea muchísima suerte en esta nueva etapa que ya empezó a disfrutar!



*Viajes
a medida*

viví una experiencia
DIFERENTE

EXPANDÍ TU MUNDO
A NUEVAS AVENTURAS
COMPARTIDAS

**INTERCAMBIOS
ESTUDIANTILES**

DISFRUTÁ
con tus afectos

*Viajes
de placer*

Contacto: **Myrian Fraga**
Ext: +54 11 3986 3314
Mobile: +54 9 11 4198 6487
mfraga@seconturicc.tur.ar

Secon Turismo - Legajo 5955
Maipú 311 - Piso 15 (C1006ACA) C.A.B.A. - Argentina
Phone: +54 11 3986 3333
www.lcc-secontur.com

Secontur
 **Lufthansa**
City Center

Primera Jornada ESI del Nivel Inicial

.....
Como parte de nuestra planificación anual para abordar los contenidos de Educación Sexual Integral correspondientes al Nivel Inicial, el martes 29 de octubre se realizó la primera Jornada ESI.
.....

Las propuestas que se llevaron a cabo en todas las salas curriculares, en las clases de Educación Física y Educación Musical, tanto del turno mañana como del turno tarde, y también en las salas de Jornada Extendida, fueron planificadas por los docentes con material preparado especialmente para esta jornada.

Los ejes trabajados fueron:

- ✓ Derecho y respeto por la intimidad
- ✓ Roles sexuales sin perjuicio ni estereotipos
- ✓ Diferencias sexuales entre niños y niñas
- ✓ Cuidado de uno mismo y de los otros
- ✓ Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo y uso de los nombres correctos para mencionar a los órganos genitales
- ✓ Desarrollo vinculado a la autonomía. La autoestima y la capacidad de los niños y las niñas para poder expresar lo que piensan y sienten, la toma de decisiones según sus posibilidades.

Es de destacar que las experiencias vividas fueron muy enriquecedoras e interesantes tanto para los niños y las niñas como para todo el personal docente.



Nuestras salas de 5

Les presentamos a los alumnos y las alumnas de las salas de 5 que finalizan este año el Nivel Inicial

Los amigos de 5 – Ana y Clara

Catalina Arias Lanza, Ignacio Baca Storni, Sofía Cacchione Batistoni, Bianca Cerruti Guitelman, Gaspar Claus Lorenzo, Olivia Davidovsky, Manuel Diacovetzky, Eloy Durán, Victoria Erlich, Nina Feferbaum Groisman, Felipe Fregenal, Fausto Gallardo, Franco Govetto, Kilian Emanuel Ramón Klaus, Milagros Sofía Manzanares, León Mónaco, Benjamín Mateo Najenson, Juan Manuel Obercie, Julián Portas Lazo, Helena Robinsohn, Matías Schweizer.

Amigos multicolores – Marcela y Belén

Tomás Antonio Agüero, Lucía Baer, Camila Barrella, Fausto Chirelli, Mercedes Collazuol, Joaquín De Sousa, Félix Gerson, Ramiro González Ayestarán, Juana Ivanier Rivero, Noah Kenny Sícara, Lara Amelie Kreindel, Felipe Mas Velez, Tomás Mosse, Olivia Navarro González, Ana Pristupin Bolatti, María Rubiolo, Anouk Sabbatini, Santiago Schejtman, Milo Stampalija, Paula Steinhaus, Elisa Tobal.

Rayos de vida – Anastasia y Reni

Marcos Abiad Rabinovich, Victoria Arias Lanza, Amanda Bares, Olivia César Alemán, Elena Cordon Dörner, Santiago Coviella, Ignacio Eiras Greif, Agustina Faraco, Benjamín Figueroa Vela, Emma Foschi Blanco, Annabelle Goris, Nicolás Kossowski, Julieta Laufer Filipovsxis, Valentina Stephanie Liendo, Francisco Llano Aguilar, Gervasio Morgante Ríos Benso, Milagros Picchi, Matías Sotelino Aragunde, Felipe Spatz, Emma Turquie, Pedro Valeiras, Joaquín Omar Velasco.

Amigos hechiceros – Inés y Brenda

Francisco Nicolás Allievi Tessi, Salvador Benini, Nina Caffieri Trachter, Josefina Casanova, Joaquín Castro, Ignacio Cerezo, Alfonsina De Los Santos Bello, Lucas Dell Agostino, Máximo Antonio Devoto, Ulysses Fernández, Emilia Paula Giúdice, Amelia González Vidal, Emilia Grisolia, Francisco León Huerga, Tomás Kotoulek, Micaela Bianca Manzotti Donato, Helena Martín, Renata Pacin, Lucía Seoane, Demian Tomassini, Antonella Sofía Vázquez.



Extensión Cultural



Nuevas formas de aprender: proyectos interdisciplinarios

La muestra *Homenaje al Martín Fierro de José Hernández* fue exhibida en nuestro auditorio durante todo el mes de septiembre en paralelo a la muestra *Modelo para desarmar* de la escultora Luciana Arditto. Se expusieron dibujos y grabados de artistas como Adolfo Bellocq, Aída Carballo y Juan Carlos Castagnino, entre otros.

Desde Extensión Cultural nos integramos a la propuesta interdisciplinaria del proyecto *escuela del futuro* del Nivel Secundario. Para ello, ofrecimos la muestra de arte como laboratorio de trabajo que aportó un elemento estético y visual a los contenidos que se dictaron en las materias de cuarto año. La actividad se desarrolló en el marco de las clases de Lengua y Literatura con la colaboración de Gisela García y Sebastián Hernaiz, con quienes los estudiantes trabajan la literatura gauchesca. Asimismo, se complementó con el aprendizaje sobre los procesos histórico-sociales en la Argentina del siglo XIX con la profesora de historia Irene Reuil. Como producto final ofrecemos un catálogo razonado, fácilmente descargable del sitio web del Colegio (Proyecto Educativo/ Proyectos de alumnos) o desde el celular con un escáner de código QR. Los textos son interpretaciones y asociaciones que los alumnos y las alumnas escribieron a partir de la elección de una obra de la muestra.

Lic. Martina Granados Beacon

MUSEO PESTALOZZI

Hemos iniciado el proyecto de creación del Museo Pestalozzi. Sus objetivos son documentar, relevar e investigar la historia del Colegio Pestalozzi a través de una colección material y virtual, para preservarla y difundirla. Además está previsto organizar exposiciones, muestras y conferencias referidas al pasado, presente y futuro del Colegio y de la Asociación Cultural, vinculadas al proyecto pedagógico institucional.



Hilde Davidson y sus alumnos
Colegio Pestalozzi 1935-38

Primer viaje a Frontera..



¡Dejá tu huella en el Museo!

Te invitamos a participar de este proyecto comunitario. Si tenés fotos u objetos que permitan registrar nuestra historia institucional de manera colectiva, serán un gran aporte que le dará un valor único e inestimable a esta idea. Podés contactarnos en el Colegio, por teléfono al (+54 11) 4552-5824 o por mail a cultura@pestalozzi.edu.ar para colaborar.

Ciclo de Arte

Durante todo el mes de octubre, compartimos y disfrutamos diversas manifestaciones artísticas y culturales en el marco del Ciclo de Arte y Cultura Pestalozzi. Este año convocamos a docentes, exdocentes y autoridades, que participaron con entusiasmo de la propuesta.

El ciclo se inauguró el **miércoles 2 de octubre** con una muestra de arte, lecturas de escritos de docentes del Nivel Secundario y un pequeño festival de música a cargo de *Amitiés* (Ana Bayá Casal, Patricia Goedhart y Ricardo Corradi) y *La Klezmera* (Monika Herwanger, Susana Eisenberg, Daiana Staroscinski y Ayelén Vazquez).

Disfrutamos una noche de cine a cargo de Ángela Bornemann, en la que se proyectó y dialogó sobre la película "Jenseits der Stille" de Caroline Link.

El **lunes 7 de octubre**, revivimos historias de nuestra institución en la inauguración de la muestra de exalumnas y exalumnos. Familiares y exestudiantes se acercaron a contar historias y recuerdos de su paso por el Colegio Pestalozzi. Los objetos personales exhibidos se ubicaron en la vitrina, permitiendo un diálogo entre distintas épocas de la escuela, con cuadernos y boletines, fotos de los viajes a Verónica y escenas de obras de teatro. En el marco de la exhibición, y haciendo un salto temporal, volvimos al presente para disfrutar un concierto de *A la flauta!* (María Giachini, Daniela Bonfanti, Karina Jaroslavsky y Eliana Seinturia) y sketches del Taller de Teatro con alumnos y alumnas de los Niveles Primario y Secundario. Para cerrar la noche, proyectamos *Yo, ella y SuperYohn* mientras nuestros estudiantes coreaban "¡Ivo, Ivo, Ivo!" ovacionando a su profesor de teatro y director del corto, Iván Hochman.

Como todos los años, queremos agradecer a la Escuela de Artes, a Verónica Wachsmuth e Ignacio Propato, y a todos los alumnos y las alumnas de los talleres de música Orff, de percusión, de cello y de guitarra del Nivel Primario. Asimismo, agradecemos al coro de niñas y niños, a la orquesta y al coro de adultos a cargo de Teresa Usandivaras, quienes participaron con varios conciertos maravillosos.

Cerramos el ciclo con la charla *El arte del futuro* a cargo de la productora de arte y nuevos medios *Objeto A* y la exhibición de videojuegos artísticos en el hall de entrada de la escuela.



& Cultura



EXALUMNOS
PESTALOZZI



PROMOCIÓN 2019

Macarena Abram Puga, Emilia Natalia Águila Suárez, Gregorio Aguilar, Tatiana Maria Aizencher, Lucca Alonso, Clara Avalos, Pedro Barneda, Santiago Bayerque, Melisa Guadalupe Bergmann, Camilo Blutrach, Ignacio Agustín Bousoño, Juan Ceitlin, Paula Corominas, Mirko Cuchan, Chiara María Dagotto, Matías Del Cioppo, María Belén Demarchi, Luciano Diamant, Guido Nicolas Falcon, Nicolás Martín Ferrari, Martin Frei, Felicitas Garcia, Anna Giuliani, Josefina Gonzalez, Martín Pablo Guerrero, Rocío Paula Guerrero, Matias Federico Guggenheim, Santiago Hirsch, Noah Jason, Martín Mariano Kitzberger Via, Iara Antonia Kredel, Kiara Elizabeth Kvedaravicius, Martina Lew, Josefina Lopez Jalil, Julian Magi, Mercedes Manauta, Catalina Martinez, Vera Mellicovsky, Julia Mizes, Rocio Malena Orsi, Juan Ostrovsky, Gonzalo Quiroga, Lucila Rasore, María Victoria Rey, Martina Reznick, Juana Sánchez Gómez, Catalina Schere Salamanco, Maia Scheucher, Mayra Schljajter, Iñaki Schlottmann, Ana Schon, Lorenzo Siciliano, Lola Sierra, Olivia Simanavicius, Valentina Socolovsky, Bruno Soso, Juan Cruz Suarez, Santiago Toker, Lisandro Velasco, Victoria Camila Volman, Martina Sofía Volman, Nicolás Wagner, Mateo Waisse, Sebastian Waisse, Felipe Weinmann, Federico David Widder, Luciano Yacachury, Pedro Sebastián Yachecen, Sabrina Zajdman Solis.

¡Felicitaciones, ya son parte de la Comunidad de Exalumnos del Colegio Pestalozzi!

<http://comunidad.pestalozzi.edu.ar>